

ເພງລາວອະມະຕະ
 ເນື້ອຮ້ອງພ້ອມດ້ວຍໂນຕສາກົນ

ໄກເກີນ ມີ ຄວ້າ ໄຟ ຫາ ຂ້າດຣິມຫູ ອາ ຈອນຕາຍ ຂໍ ວອນເຫຍ ໄດ້ ຊ່ວຍ ດິນ ຈອນ
 ໃຈ ຂໍ ນາງ ຈິງ ໄດ້ ອ່ອນ ໄຫລ ໄຟ້ມ ໃຈ ແຄ ຕາ...
 ໃຈ ມີ ບາບຫາ ດິງ ມ້າ ມຶງ ໃຫລ ໃຫລ ດິວ ຂ້າ ແສນ ດ້ອຍ ດ້ອຍ ດ່ຳ ເລືອນ ກາ ຈິງ
 ກາ ຈິງ ຈິງ ຈິງ ຈິງ ຈິງ ຈິງ ຈິງ ຈິງ ຈິງ ຈິງ ຈິງ ຈິງ ຈິງ ຈິງ ຈິງ

“

ມີຄວາມຮູ້ ແຕ່ຖ້າຂາດ
ຈົນຕະນາການ ກໍໄຮ້ຄຸນຄ່າ...

”

ສະບາຍດີທ່ານຜູ້ອ່ານ,

ເມື່ອບໍ່ນານມານີ້, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ທຳການລິເລີ່ມນຳເອົາເພງລາວເກົ່າ ມາກ່າຍຂຽນ ເປັນໂຕສາກົນແລະເສບເປັນແບບດິນຕຣີບັນເລງ (ບໍ່ມີສຽງຂັບຮ້ອງນຳ), ຈຸດປະສົງ ແມ່ນບໍ່ໄດ້ຫວັງໃຫ້ບັນລຸຄວາມສົມບູນແບບ ໃນການຜະສົມປະສານສຽງ ຫຼືແນໃສ່ເອົາຄຸນນະພາບຂອງການບັນທຶກສຽງ ຫຼືວິດີໂອການເສບບັນເລງ ທາງດ້ານເຄື່ອງດົນຕີແຕ່ຢ່າງໃດ. ເພາະວ່າເປົ້າໝາຍ ບໍ່ແມ່ນເພື່ອສຳລັບການອອກເປັນ CD ຫຼື DVD. ແຕ່ວ່າ ມັນແມ່ນຄວາມປະສົງຢາກແລກປ່ຽນແລະແບ່ງປັນຄວາມຮູ້ ຄວາມສາມາດສ່ວນຕົວຂອງຂ້າພະເຈົ້າກັບຄົນອື່ນ (ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ), ໂດຍສະເພາະ ແມ່ນອີງໃສ່ຂໍ້ມູນດ້ານສະບັບຂອງຜູ້ປະສານເພງດົນຕີທີ່ຄົນຄວ້າແລະຊອກຫາມາໄດ້.

ແນ່ນອນວ່າ ມັນຍັງຈະບໍ່ສົມບູນແລະຍັງມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງຢູ່ ແຕ່ຈະພະຍາຍາມດັດແປງແລະແກ້ໄຂຕາມເວລາອ່ານອຍ.

ທັງນີ້ ແມ່ນເພື່ອໃຫ້ຄົນຮຸ່ນໃໝ່ແລະຮຸ່ນເກົ່າ ຫຼືຄົນຊາດອື່ນເຖິງວ່າຈະບໍ່ແມ່ນຄົນລາວ (ຖ້າຫາກວ່າພວກເຂົາເຈົ້າຫາກມີຄວາມສົນໃຈໃນສຽງເພງແລະດິນຕຣີລາວ ໂດຍສະເພາະແມ່ນຜູ້ທີ່ມີຄວາມສາມາດອ່ານແລະເຂົ້າໃຈໂຕດິນຕຣີເປັນຫຼືບໍ່ເປັນກໍຕາມແຕ່) ໄດ້ມີບ່ອນອີງເປັນຂໍ້ມູນໃນການສຶກສາແລະຄົ້ນຄວ້າ. ຈຸດປະສົງກ່ອນອື່ນ ແມ່ນຫຼີກລ່ຽງການບິດເບືອນດ້ານສະບັບອັນດັ້ງເດີມ ກ່ຽວກັບ ຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ນັກຮ້ອງດ້ານສະບັບ ເນື້ອເພງ ອະດັບສຽງ ແລະ ຈັງຫວະດົນຕີ.

ເນື່ອງຈາກວ່າໃນເວລາຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານມາ, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຕິດຕາມແລະສັງເກດເຫັນວ່າ ໃນບັນດາການນຳເອົາເພງລາວເກົ່າມາບັນເລງແລະຂັບຮ້ອງໃໝ່ຈຳນວນໜຶ່ງ, ມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງທາງດ້ານຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ເນື້ອຮ້ອງທຳນອງແລະຈັງຫວະ. ມັນໄດ້ສ້າງຄວາມສັບສົນແລະຄວາມເຂົ້າໃຈຜິດ ມີການຂັດແຍ່ງຖືກຖຽງກັນໃນໝູ່ຜູ້ຟັງ ຫຼືນັກດິນຕຣີທີ່ພະຍາຍາມຈະເສບແລະບັນເລງໂດຍສະເພາະ.

ສາເຫດຄືງ່າຍແມ່ນຍ້ອນຂາດຂໍ້ມູນ ຂໍ້ບັນທຶກຂີດຂຽນອັນຖືກຕ້ອງ ມີແຕ່ອາສັຍຄວາມຈິຈຳ ອັນມີຂອບເຂດຈຳກັດເປັນທີ່ເພິ່ງ ແລະບາງຈຳນວນກໍມີການເດົາເອົາກໍມີ ເພາະຂາດຄວາມແນ່ນອນໃຈ.

ຂ້າພະເຈົ້າເປັນຜູ້ໜຶ່ງ ທີ່ມີຄວາມນັກຮັກໃນສຽງເພງແລະດິນຕຣີລາວມາແຕ່ນ້ອຍ ບໍ່ເຄີຍໄດ້ເຂົ້າໂຮງຮຽນດິນຕຣີແຫ່ງໃດມາກ່ອນ ອາສັຍແຕ່ການສຶກສາ ແລະຄົ້ນຄວ້າດ້ວຍຕົນເອງຕລອດມາ ດ້ວຍຄວາມນັກຮັກແຕ່ຢ່າງດຽວ ເພາະເປັນຄົນນັກອ່ານແລະມີຈິດໃຈກະຕືລືລົ້ນຊອກຫາເຫດຜົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າຄິດແລະເຂົ້າໃຈວ່າ ໂຕດົນຕີສາກົນ (solfège)
ແມ່ນວິຊາສາດແລະທິດສະດີແນວໜຶ່ງ ຊຶ່ງເປັນພື້ນຖານຂອງດົນຕີແລະສຽງເພງ,
ເນື່ອງຈາກວ່າມັນແມ່ນລາຍລັກອັກສອນຂອງສຽງ ເຊັ່ນດຽວກັນກັບ
ການຂີດຂຽນຂອງພາສາປາກເວົ້າ. ມັນມີຮະບຽບແລະກົດເກນຂັ້ນຕົ້ນຂອງມັນເອງ
ເພື່ອບົ່ງບອກບົດເພງຈົນໄປຮອດການເສບປັນເລງດ້ວຍເຄື່ອງດົນຕີຕ່າງໆຢ່າງຄົບຖ້ວນ.
ຖ້າບໍ່ມີໂຕແລະກົດເກນດັ່ງກ່າວ, ມັນກໍເປັນການຍາກແລະລຳບາກ
ໃນການຕິດຕໍ່ແລະສື່ສານກັບຄົນອື່ນ ແມ່ນແຕ່ການສື່ສານນາລະຫວ່າງ
ນັກດົນຕີແລະນັກສິລະປິນດ້ວຍກັນ.
ເພາະທີ່ຜ່ານມາ ແມ່ນອາສັຍພຽງແຕ່ຄວາມຈິຈຳແລະຮັບຟັງດ້ວຍຫູ ແບບຖ່ອງຂຶ້ນໃຈ
ສ່ວນການປັ້ນທົກຂີດຂຽນແມ່ນບໍ່ມີຫຼັກການພຽງພໍແລະບໍ່ຄົບຖ້ວນສົມບູນຕາມແບບສາກົນ.

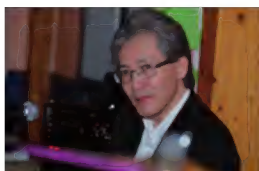
ຂ້າພະເຈົ້າບໍ່ຫານຍົກເອົາຄວາມຮູ້ທາງດ້ານໂຕດົນຕີທີ່ໄດ້ຮຽນດ້ວຍຕົນເອງ
ມາເປັນຫຼັກອ້າງອີງເພື່ອສົ່ງສອນຫຼືຕັດສິນຕໍານິຕິຕຽນນັກສິລະປິນ ຜູ້ທີ່ບໍ່ມີໂອກາດ
ຫຼືເວລາໃນການຮຽນຮູ້ທິດສະດີດົນຕີ ເພາະບາງທີຍ້ອນເຫດຜົນສ່ວນຕົວຫຼືອື່ນໆ,
ເພາະສິ່ງເກດເຫັນວ່າ ຜ່ານມາພວກເຂົາເຈົ້າກໍສາມາດເຮັດປະດິດຄົດສ້າງບົດເພງຂຶ້ນມາໄດ້
ຈົນສຳເລັດເປັນຜົນງານ ແລະກາຍເປັນມໍລະດົກອະນະຕະ
ໃຫ້ພວກເຮົາໄດ້ເຫັນແລະໄດ້ຟັງຈົນເທົ່າສູ່ນີ້...

ທັງຫມົດນີ້ ພາໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຕັດສິນໃຈ ລົງມືທຳການຮີບໂຮມ
ແລະແບ່ງປັນເພງລາວອະນະຕະຈຳນວນນຶ່ງ ເປັນໂຕສາກົນ ພ້ອມດ້ວຍເນື້ອຮ້ອງ ແລະ
ທຳນອງຈັງຫວະ ໂດຍບໍ່ຍົກເວັ້ນການລະບຸຊື່ຂອງຜູ້ປະສານແລະຜູ້ຂັບຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ດ້ວຍຄວາມເຄົາລົບແລະນັບຖື ປັນດານັກປະສານເພງຜູ້ອາວຸໂສ ຊຶ່ງມີຈຳນວນນຶ່ງ
ຍິ່ງມີຊື່ວິດຢູ່ແລະບາງທ່ານກໍດຳລົງຊື່ວິດກະແຈກກະຈາຍຢູ່ທົ່ວທະວີບ.

ອີກປະການນຶ່ງ ວິດີໂອທີ່ຂ້າພະເຈົ້າປະດິດຂຶ້ນເພື່ອປະກອບບົດເພງທັງໝົດ
ໂດຍອາສັຍເຄື່ອງດົນຕີສາກົນຕົ້ນຕໍຊຶ່ງຮຽກວ່າ "ອໍແກນອັດໂນມັດ" (Arranger
Keyboard / Clavier Arrangeur) ເສບປັນເລງ ແມ່ນເປັນພຽງແບບຢ່າງ
ໃຫ້ສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຕໍ່ໄປ ບໍ່ໃຫ້ຖືເອົາເປັນຫຼັກຕາຍຕົວໃນການຍິ່ງຍືນຂອງບົດເພງ.

ສຸດທ້າຍ ຂໍຂອບໃຈແລະຂໍສະແດງຄວາມຮູ້ບຸນຄຸນປັນດາຄູບາອາຈານ ນັກປະສານ
ແລະນັກສິລະປິນລາວຮຸ່ນອາວຸໂສທຸກໆທ່ານ ທີ່ໄດ້ສ້າງຜົນງານ ບົດເພງຕ່າງໆ
ໄວ້ໃຫ້ປວງຊົນໄດ້ຊົມຊື່ນແລະຄົ້ນຄວ້າສຶກສາຮ່າຮຽນສືບຕໍ່ໃຫ້ຍືນຍາວຕະຫລອດກາລະນານ.

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ
ພົງສມອນ ດາວົງສ໌
Paris, ວັນທີ 24/06/2016



ສາຣະບານ ດົນຕີບັນເລງເພງລາວອະມະຕະ
ພ້ອມດົນຕສາກົນ ແລະເນື້ອຮ້ອງ
ເລີ່ມຕົ້ນຮີບໂຮມແລະເຜີຍແຜ່ : ວັນທີ 24/06/2016

101 - ເກືອບຕັດສິນໃຈ	01-02
102 - ວິວານ້າຕາ	03-04
103 - ນຶ່ງໃນຫົວໃຈ	05-06
104 - ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລືມ	07-08
105 - ອາທິດອັສຕິງ	09-10
106 - ອະດີດລຳລຶກ	11-12
107 - ຢາດນ້ຳທານຮັກ	13-14
108 - ສິ້ນສຸຣິຍັນ (ຍິງ).....	15-16
109 - ສິ້ນສຸຣິຍັນ (ຊາຍ)	17-18
110 - ດົງໂດກດົງໃຈ	19-20
111 - ເສັຽດາຍຮັກ	21-22
112 - ຄິດ	23-24
113 - ດວງໃຈຈາກ	25-26
114 - ສລັກຈິດ	27-28
115 - ດອກຟ້າປຣະດັບໃຈ	29-30
116 - ອຸກໃຈ	31-32
117 - ອຸກເປັນໝີ່	33-34
118 - ຖ້າອ້າຍມີປີກ.....	35-36
119 - ຊາຕາອາພັບ	37-38
120 - ຈາກ	39-40
121 - ຈຳໃຈຈາກ	41-42
122 - ຈອມໃຈຄົນຈິນ	43-44
123 - ແສບຊວງ	45-46
124 - ຈາກວຽງຈັນ	47-48
125 - ເຫຼືອພຽງແພມິນ	49-50

126 - ຝັນດີທີ່ຮັກ	51-52
127 - ອີກຫັກ	53-54
128 - ຄິດຮອດເຈົ້າ	55-56
129 - ບໍລິມວຽງຈັນ	57-58
130 - ຄິດເຖິງ.....	59-60
131 - ຊາຍໃຈຊື່.....	61-62
132 - ມິນຮັກວັງວຽງ	63-64
133 - ອວດສາວ	65-66
134 - ຄິນລວງ.....	67-68
135 - ຟ້າລືມດິນ.....	69-70
136 - ປີໃໝ່ແລ້ວແກ້ວຕາ.....	71-72
137 - ອີກພຽງຄັ້ງດຽວ	73-74
138 - ຫຼວງພຣະບາງເມືອງງາມ	75-76
139 - ຄິນທີ່ເຂົາລືມ	77-78
140 - ຍິ່ງຮັກນ້ອງຢູ່	79-80
141 - ໝາວໝອກ	81-82
142 - ບຸບຜາລາກ່ອນ	83-84
143 - ຢ່າຫ່ວງ	85-86
144 - ສິນສຸດກັນທີ	87-88
145 - ໝາວ	89-90
146 - ຂາດນາງ	91-92
147 - ຫວນຄິດເຖິງຍາມເຮົາຮັກກັນ	93-94
148 - ທັມມະຊາດພູເຂົາຄວາຍ	95-96
149 - ຍິ້ມຫວານ	97-98
150 - ລາ	99-100

ເກືອບຕັດສິນໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດົ

Slow Rock (♩ = 79) 1970

A

B

C

D

E

Coda

Fine

ເກືອບຕັດສິນໃຈ

Key : F
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

1970

- | | |
|---|--|
| 1) ເກືອບຕັດສິນໃຈ
ນ້ອງຈວນຈະກາຍ
ເກືອບບິນທາງຮັກ
ດ້ວຍໃຈບໍ່ອາດ | ຈາກອ້າຍ
ເປັນເພັດຊາດ
ທີ່ເຮົາຮ່ວມວາດ
ສູ້ຄວາມຂົ່ມຂື່ນ |
| 2) ເກືອບຕັດສິນໃຈ
ນ້ອງຈວນຈະກາຍ
ເກືອບທົນບໍ່ໄຫວ
ມາຊ້າພຽງຄືນ | ຈາກອ້າຍ
ເປັນຂອງຄົນອື່ນ
ຮືກຍສຸດຝົນ
ກໍຄົງຂາດກັນ |
| • ຄອຍນ້ອງທົນຄອຍ
ຈາກນັ້ນມາເປັນເຈັດປີ
ຮັກດຽວຊື່ຕຣົງ
ສ່ວນບຸນທີ່ນ້ອງສ້າງນັ້ນ | ມາຕັ້ງນານປີ
ຫົວໃຈນ້ອງນີ້ຍັງໝັ້ນ
ຫວັງວ່າຈັກວັນ
ຄົງມີວັນມີວັນສນອງ |
| 3) ຫາກມາຊ້າໄປ
ຮັກຄົງຂາດລອຍ
ເກືອບສູນສິ້ນຮັກ
ເກືອບຕ້ອງຫ່າງໄກ | ຈັກນ້ອຍ
ເປັນຝອຍລະລ່ອງ
ທີ່ຍັງໃຝ່ປອງ
ເພາະຊາຍອວດດີ |

ວິວານ້າຕາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ອັດຕະສວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດຳ

1970

Slow (♩ = 60)

Intro ນ້ອງ ຂໍ ສັ່ງ

A ລາ ລາກ່ອນເຖິດ ໝາ ຄົນ ດີ ເໝືອນເວນ ກັນ ນ້ອງ ມີ ໃຫ້ ນ້ອງ ນີ້ ຈຳ ພາກ_ຈາກ ໂກ ນ້ອງຂໍ ລາ

ກ່ອນ ອ້າຍ ຢ່າ ໄດ້ ຄິດ ເສັຽ ໃຈ ຫາກ ຂຶ້ນ ລໍ ຄອຍ ອ້າຍ ໄປ ອີກເມື່ອ ໃດ ໝໍ ອ້າຍຈະ ໝັ້ນ ນ້ອງນີ້ ຕັ້ງ

B ຕາ ລໍ ອ້າຍ ບໍ່ ມາ ຈັກ ທີ ຝົນ ໃຈ ລໍ ຫຼາຍ ຍີ ກໍ ເຫັນ ມີ ພຽງແຕ່ ໃນ ຝົນ ສຸດເຫຼືອ ຈະ

ທົນ ອ້າຍ ຄົງ ຈະ ຄິດ ລົມ ກັນ ເຮົາ ສອງກ່ອນເຄີຍ ສັ້ນ ພັນ ອ້າຍ ຄົງ ລົມ ວັນ ທີ່ ເຮົາ ສັ້ນ ຍາ

C ອ້າຍ ຄົງ ຄິດ ວ່າ ນ້ອງ_ປ່ຽນ ໃຈ ເກີດ ມີ ຮັກ ຄົນ ໃໝ່ ຈິ່ງ ໄດ້_ເຂົ້າສູ່ ວິ ວາ ຫົວ ໃຈ ຈິ່ງ

ແທ້ ນ້ອງຍິ່ງ ຮັກ ຝັງ ອຸ ຣາ ຈຳ ໃຈ ຈຳ ຕ້ອງ ວິ ວາ ທັງ ໆ ນ້າ ຕາ ຂອງນ້ອງຕົກ ໃນ ນ້ອງຂໍ ສັ່ງ

D ລາ ເພາະ ວາ ສ ນາ ບໍ່ ສົມ ຫົວໃຈ ສຸດ ອະ ທົມ ສຸດ ຂຶ້ນ ຂຶ້ນເພາະຄວາມ ນ້ອຍ ໃຈ ສິ່ງຫວັງຕ້ອງ

ສູນ ເພາະ ອ້າຍ ບໍ່ ຄິດ ສົນ ໃຈ ຄວາມຮັກ ຕ້ອງ ສັ້ນ_ ສ ລາຍ ນ້ອງ_ຈິ່ງ ປ່ຽນ ໃຈ ເຂົ້າ ສູ່ ວິ ວາ

E ວາ Coda

Fine

ວິວານ້ຳຕາ

Key : C
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ອັຕນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1970

- 1) ນ້ອງຂໍສັ່ງລາ ລາກ່ອນເຖິດໝາຄົນດີ
ເໝືອນເວນກັນນ້ອງມີ ໃຫ້ນ້ອງນີ້ຈຳພາກຈາກໄກ
ນ້ອງຂໍລາກ່ອນ ອ້າຍຢ່າໄດ້ຄິດເສັຽໃຈ
ຫາກຂົນລໍຄອຍອ້າຍໄປ ອີກເມື່ອໃດໝໍ້ອ້າຍຈະໝົນ
- 2) ນ້ອງນີ້ຕັ້ງຕາ ລໍອ້າຍບໍ່ມາຈັກທີ
ຝົນໃຈລໍຫຼາຍປີ ກໍເຫັນມີພຽງແຕ່ໃນຝົນ
ສຸດເຫຼືອຈະທົນ ອ້າຍຄົງຈະຄິດລົມກັນ
ເຮົາສອງກ່ອນເຄີຍສັມພັນ ອ້າຍຄົງລົມວັນທີ່ເຮົາສັນຍາ
- ອ້າຍຄົງຄິດ ວ່ານ້ອງປ່ຽນໃຈ
ເກີດມີຮັກຄົນໃໝ່ ຈຶ່ງໄດ້ເຂົ້າສູ່ວິວາ
ຫົວໃຈຈົງແທ້ ນ້ອງຍັງຮັກຝັງອຸຣາ
ຈຳໃຈຈຳຕ້ອງວິວາ ທັງໆນ້ຳຕາຂອງນ້ອງຕົກໃນ
- 3) ນ້ອງຂໍສັ່ງລາ ເພາະວາສນາບໍ່ສົມ
ຫົວໃຈສຸດຣະທົມ ສຸດຂຶ້ນຂົນເພາະຄວາມນ້ອຍໃຈ
ສິ່ງຫວັງຕ້ອງສູນ ເພາະອ້າຍບໍ່ຄິດສິນໃຈ
ຄວາມຮັກຕ້ອງສິ້ນສລາຍ ນ້ອງຈຶ່ງປ່ຽນໃຈເຂົ້າສູ່ວິວາ

ນິ່ງໃນຫົວໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

Slow Rock

(♩ = 76)

1961

A

1

B

9

C

17

D

25

E

33

ນິ່ງໃນຫົວໃຈ

Key : Bb
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົ້ນສະບັບ : ທິນຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

1961

- | | |
|---|---|
| 1) ນິ່ງເທົ່ານັ້ນ
ເຝົ້າຫຼົງໃຫຼ
ບໍ່ມີໃຜ
ບໍ່ມີວັນ | ໃນຫົວໃຈ
ທຸກຄົນວັນ
ມາທຽມທັນ
ຈະລືມເລີຍ |
| 2) ນິ່ງເທົ່ານັ້ນ
ສຸດໃຈໝາຍ
ຈະປອງອ້າຍ
ນ້ອງບໍ່ເຄີຍ | ຄອງຫົວໃຈ
ເຫຼືອຈະເອີ້ຍ
ໝາຍຊື່ນເຊີຍ
ຄິດຫຼອກລວງ |
| • ຫຼົງຮັກຫຼົງຫ່ວງ
ໄອ້! ອະນິຈາ
ຮັກດຽວໃຈດຽວ
ໄອ້ເທບບິນສວງ | ແທບປ່ວງຈຽນບ້າ
ຄວາມຮັກປັກຊວງ
ໝຽວໝັກປັກໝ່ວງ
ຢ່າລວງຂໍທິ |
| 3) ນິ່ງເທົ່ານັ້ນ
ໄປຮດຈຳໄວ້
ອ້າຍເປັນຍອດ
ຊົ່ວຊົບນີ້ | ໃນຫົວໃຈ
ນະຄົນດີ
ຂວັນຊີວິ
ນ້ອງຂໍຈອງ |

ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລົມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິນຟອງ ຊິງມິໄຊ

Slow (♩ = 65)

1969

(Flute)

(Sax)

A

ເປັນ ຫຍັງ ຈຶ່ງ ລົມ ເປັນ ຫຍັງ ຈຶ່ງ ລົມ ບອກ ວ່າ ບໍ່ ລົມ ນ້ອງ ຍັງ ຈຳ ໄດ້
ຜີ ສາງ ຍັກ ໂຂ ຫຼື ດ້ວຍ ເຫດ ໃດ ຫຼື ວ່າ ຜູ້ ໃຫຍ່ ປອບ ໃຈ ໃຫ້ ລົມ ສັນ ຍາ

B

ເປັນ ຫຍັງ ຈຶ່ງ ລວງ ເປັນ ຫຍັງ ຈຶ່ງ ລວງ ບອກ ຈະ ບໍ່ ລວງ ຫວງ ປານ ແກ້ວ ຕາ
ກ່ອນ ນີ້ ບອກ ນ້ອງ ໝາຍ ປອງ ໝັກ ໝາ ຂໍ ເອົາ ຊິ ວາ ອາ ສາ ມອບ ໝາຍ ໃຫ້ ຄອງ ກ່ອນ ຈາກ

C

ກັນ ຄົນ ນັ້ນ ຍັງ ຈຳ ໄດ້ ດີ ໃສ ວ່າ ນ້ອງ ນີ້ ເປັນ ເທ ພິ ທີ່ ອ້າຍ ໝາຍ ປອງ ອ້າຍ ສາ ປານ
ວ່າ ຈະ ບ ປ່ຽນ ໃຈ ເປັນ ສອງ ຮັກ ດຽວ ຮັກ ດຽວ ແຕ່ ນ້ອງ ຮັບ ຮອງ ບໍ່ ກ່ຽວ ຍິງ ໃດ

D

ເປັນ ຫຍັງ ຈຶ່ງ ລົມ ເປັນ ຫຍັງ ຈຶ່ງ ລວງ ຜູ້ ໃດ ຂັດ ຂວາງ ຂໍ ໃຫ້ ວອດ ອາຍ
ຫຼື ອ້າຍ ເບື້ອ ນ້ອງ ແລ້ວ ຈຶ່ງ ປ່ຽນ ໃຈ ເຜີຍ ມາ ເຖິງ ອ້າຍ ຈະ ໄດ້ ໄຟ້ ຫາ ຊາຍ ອັນ...

(Repeat verse B)

E

Coda

(Flute)

Fine

ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລົມ

Key : E
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິນຟອງ ຊິງມິໄຊ

1969

- | | |
|--|--|
| 1) ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລົມ
ບອກວ່າບໍ່ລົມ
ຜິສາງຍັກໂຂ
ຫຼືວ່າຜູ້ໃຫຍ່ | ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລົມ
ນ້ອງຍັງຈຳໄດ້
ຫຼືດ້ວຍເຫດໃດ
ປອບໃຈໃຫ້ລົມສັນຍາ |
| 2) ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລວງ
ບອກຈະບໍ່ລວງ
ກ່ອນນີ້ບອກນ້ອງ
ຂໍເອົາຊົ່ວ | ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລວງ
ຫວງປານແກ້ວຕາ
ໝາຍປອງໝັກໝາ
ອາສາມອບໝາຍໃຫ້ຄອງ |
| • ກ່ອນຈາກກັນ
ໃສວ່ານ້ອງນີ້
ອ້າຍສາບານວ່າ
ຮັກດຽວຮັກດຽວແຕ່ນ້ອງ | ຄືນນັ້ນຍັງຈຳໄດ້ດີ
ເປັນເທພີທີ່ອ້າຍໝາຍປອງ
ຈະບໍ່ປ່ຽນໃຈເປັນສອງ
ຮັບຮອງບໍ່ກ່ຽວຍິງໃດ |
| 3) ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລົມ
ຜູ້ໃດຂັດຂວາງ
ຫຼືອ້າຍເບື້ອນ້ອງ
ເຜີຍມາເຖິດອ້າຍ | ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລວງ
ຂໍໃຫ້ອອດວາຍ
ແລ້ວຈຶ່ງປ່ຽນໃຈ
ຈະໄດ້ຝຶ່ງຫາຊາຍອື່ນ |

ອາທິດອັສດົງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດຳ

(Slow Rock)

1971

♩ = 80

Intro

A

ອາ ທິດ - ໃກ້ ດັບ - ອັບ - ແສງ ທອງ ນະ ພາ - ຟ້າ ຜ່ອງ ກັບ ໝອງ ນົວ ເສົ້າ

B

ສູນ ລື້ນ - ຕະ ວັນ - ຟ້າ ຈາງ - ງຽບ ເຫງົາ ທ້ອງ ຟ້າ ໂສກ ເສົ້າ ດັ່ງ ເຮົາ ອ້າງ ວ້າງ

ອາ ທິດ - ຄ້ອຍເຄື່ອນ - ເລືອນ ລັບ ດາ ເໝືອນຄົນ - ຮັກ ຂ້າ ລາລັບ ໂກ ຫ່າງ

C

ລາ ຈາກ - ກັນ ໄປ - ພ້ອມໃຈ - ຈິດ ຈາງ ປ່ອຍ ເຮົາ ອ້າງ ວ້າງ ທາງ - ຮັກ ພັງ - ສ ລາຍ

ອາ ທິດ - ຍາມລັບ ໄປ ນັ້ນ ດັ່ງ ຈະ - ກະຊາກ - ໃຈ ກັນ ໃຫ້ຫຼຸດ ຕາມ ໄປ ເພາະຍາມ - ຟ້າ

D

ເສົ້າ ຂ້າສຸດ ເຫງົາ ໃຈ ຢາກຕາມ ອາ - ທິດ ໄປ ທຸກໆ ວິ ນາ ທີ

ອາ ທິດ - ດວງຈິດ - ຂອງ ທີ ວາ ເຈົ້າເມີນ - ໝີ ໜ້າ ໄປ ແລ້ວ ຫຼື ນີ້

E

ແລ້ວອີກ - ເມື່ອ ໃດ - ເຈົ້າ ຈະ - ປອາ ນີ ສິ່ງ - ຮັ ສ ມີ ສ່ອງ - ທີ ວາ ອີກ ໝີ

Coda

Fine

ອາທິດອັສດິງ

Key : Ab
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

1971

- 1) ອາທິດໃກ້ດັບ ອັບແສງທອງ
ນະພາຟ້າຜ່ອງ ກັບໝອງມົວເສົ້າ
ສູນສິ້ນຕະວັນ ຟ້າຈາງງຽບເຫງົາ
ທ້ອງຟ້າໂສກເສົ້າ ດັ່ງເຮົາອ້າງວ້າງ
- 2) ອາທິດຄ້ອຍເຄື່ອນ ເລື່ອນລັບຕາ
ເໝືອນຄົນຮັກຂ້າ ລາລັບໂກຫ່າງ
ລາຈາກກັນໄປ ພ້ອມໃຈຈິດຈາງ
ປ່ອຍເຮົາອ້າງວ້າງ ທາງຮັກພັງສລາຍ
- ອາທິດຍາມລັບ ໄປນັ້ນ
ດັ່ງຈະກະຊາກໃຈກັນ ໃຫ້ຫຼຸດຕາມໄປ
ເພາະຍາມຟ້າເສົ້າ ຂ້າສຸດເຫງົາໃຈ
ຢາກຕາມອາທິດໄປ ທຸກໆວິນາທີ
- 3) ອາທິດດວງຈິດ ຂອງທົ່ວ
ເຈົ້າເມີນໝີໝ້າ ໄປແລ້ວຫຼີນີ້
ແລ້ວອີກເມື່ອໃດ ເຈົ້າຈະປຣານີ
ສິ່ງຮັສມີ ສ່ອງທົ່ວອີກໝໍ້

ອະດີດລຳລິກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດົ

Slow (♩ = 64)

1967

Intro _____ ອະ ດີດ ຍັງ

A ຝັງ ຍັງ ຝັງ ຢູ່ ໃນ ດວງ ຈິດ ຍັງ ເພີ່ ຍັງ ຄິດ ເຖິງ ຄວາມ ຫຼັງ ເຄີຍ ຜ່ານ ມາ ຍັງ ຮັກ ຍັງ

B ຫຼັງ ຍັງ ຄິດ ຕິດຕຣົງ ອຸ ຣາ ຫົວ ໃຈ ຍັງ ປຣາ ຖ ນາ ຢາກ ເຫັນ ຢາກ ມາ ຢູ່ ຮຽງ ຄຽງ ຂວັນ ອະ ດີດ ຍັງ

C ເຕືອນ ຍັງ ເຕືອນ ບໍ່ ມີ ວັນ ໝາຍ ຍັງ ຄິດ ຍັງ ໝາຍ ຫວັງ ໃຈ ຕໍ່ ສັນ ຍາ ນັ້ນ ທີ່ ຮັກ ຄິດ

D ຄິດ ຮູ້ ແກ່ ໃຈ ມາ ນານ ທີ່ ສອງ ເຮົາ ແຍກ ທາງ ກັນ ດ້ວຍ ຄວາມ ກົດ ດັນ ຂອງ ປຣະ ເພ ມີ ຄິດເປັນເວນ

E ກັນ ຊັກ ນຳ ດຶງ ຈ່ອງ ເຮົາ ຮັກ ຈິ່ງ ຕ້ອງ ເສົາ ເຜົາ ທາງ ຮັກ ເປັນ ທູ ລີ ໄຫ້! ກາ ມ

ເທບ ໃຈ ຮ້າຍ ບໍ່ ຄິດ ປຣາ ມີ ຮັກ ກັນ ໝັ້ນ ຢູ່ ດີ ຍັງ ມີ ແນວທາງ ແຍກ ກັນ ອະ ດີດ ຄວາມ

ຮັກ ຄວາມຮັກ ເຮົາ ນັ້ນ ຍັງ ຢູ່ ຍັງ ຮັກ ຍອດ ຊູ້ ຄູ່ ແລ້ວ ຄາດ ແຄ້ວ ຈາກ ກັນ ຢ່າ ລືມ ຢ່າ

ລືມ ຢ່າ ລືມ ຄວາມ ຫຼັງ ກ່ອນ ນັ້ນ ຮັກ ຍັງ ຄິດ ຢູ່ ທຸກ ວັນ ຮັກ ຈົນ ເຖິງ ວັນ ວັນ ຈະ ລື້ນ ໃຈ Solo _____

Fine

Coda _____

ອະດີດລຳລິກ

Key : D
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

1967

- 1) ອະດີດຍິງຝັງ
ຍິງເພີ້ຍິງຄິດ
ຍິງຮັກຍິງຫຼົງ
ຫົວໃຈຍິງປຣາຖນາ
ຍິງຝັງຢູ່ໃນດວງຈິດ
ເຖິງຄວາມຫຼັງເຄີຍຜ່ານມາ
ຍິງຄົງຕິດຕຣົງອຸຣາ
ຢາກເຫັນຢາກມາຢູ່ຮຽງຄຽງຂວັນ
- 2) ອະດີດຍິງເຕືອນ
ຍິງຄິດຍິງໝາຍ
ທີ່ຮັກຄົງຮູ້
ທີ່ສອງເຮົາແຍກທາງກັນ
ຍິງເຕືອນບໍ່ມີວັນໝ່າຍ
ຫວັງໃຈຕໍ່ສັນຍານັ້ນ
ຄົງຮູ້ແກ່ໃຈມານານ
ດ້ວຍຄວາມກົດດັນຂອງປຣະເພນີ
- ຄົງເປັນເວນກັມ
ຮັກຈິ່ງຕ້ອງເສົ້າ
ໂທ້! ກາມເທບ
ຮັກກັນໝັ້ນຢູ່ດີໆ
ຊັກນຳດົງລ່ອງເຮົາ
ເຜົາທາງຮັກເປັນທຸລີ
ໃຈຮ້າຍບໍ່ຄິດປຣານີ
ຍິງມີແນວທາງແຍກກັນ
- 3) ອະດີດຄວາມຮັກ
ຍິງຮັກຍອດຊູ້
ຢ່າລືມຢ່າລືມ
ຮັກຍິງຄົງຢູ່ທຸກວັນ
ຄວາມຮັກເຮົານັ້ນຍິງຢູ່
ຄູ່ແລ້ວຄາດແຄ້ວຈາກກັນ
ຢ່າລືມຄວາມຫຼັງກ່ອນນັ້ນ
ຮັກຈິນເຖິງວັນ ວັນຈະລື່ນໃຈ

ຢາດນ້ຳທານຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣິຈັນ & ສິລປ໌ ເມືອງໄດ້ & ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈັນສມອນ ສິນບັນດິດ

1965

Slow (♩ = 78)

(Intro)

A

ຢາດ ນ້ຳ ທານ ຮັກ ໃຫ້ ອ້າຍ ສົມ ຫວັງ ຕັດ ໃຈ ຫຼີກ ທາງ ໃຫ້ ອ້າຍ ເປັນ ສຸກ

B

ນ້ອງຍອມຊອກ ຊ້າ ຍອມ ຣະ ກຳ ທົນ ທຸກ ພຽງ ອ້າຍ ເປັນ ສຸກ ນ້ອງ ກໍ ຊົນ ໃຈ

C

ຢາດ ນ້ຳ ທານ ຮັກ ຫັກ ໃຈ ອຳ ລາ ໄຊກ ດີ ເຖິດ ໝາ ຂວັນ ຕາ ຂວັນ ໃຈ

ສິນ ກັນ ເທົ່າ ນີ້ ຢ່າ ໄດ້ ມີ ເຍື່ອ ໃຍ ຈະ ຊ້າ ພຽງ ໃດ ນ້ອງ ກໍ ຈະ ທົນ

D

ຈິ່ງ ລົມ ເຖິດ ອ້າຍ ຢ່າ ອາ ລັຍ ຫ່ວງ ໃຍ ອີ ທັຍ ຈະ ໝົນ ເພາະຟ້າ ລີ

ຊິດ ຊິ ວິດ ບັນ ດິນ ໃຫ້ ເຮົາ ສອງ ຄົນ ຈຳ ຕ້ອງ ຈາກ ກັນ...

E

ຢາດ ນ້ຳ ທານ ຮັກ ດ້ວຍ ໃຈ ຍິ່ງ ຄິດ ມາດ ແມ່ນ ຊິ ວິດ ນ້ອງ ຈະ ຈາ ບັນ

ຖ້າ ຊາດໝ້າ ມີ ຢ່າ ໄດ້ ມີ ໄຜ ພານ ວອນ ຟ້າ ສ ວັນ ນັ້ນ ຈິ່ງ ເມດ ຕາ

Coda

ຕາ (Coda)

Fine

ຢາດນ້ຳທານຮັກ

Key : Bb
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣິຈັນ & ສິລປ໌ ເມືອງໄຕ້ & ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈັນສອນ ສິນບັນດິດ

1965

- | | |
|--|---|
| 1) ຢາດນ້ຳທານຮັກ
ຕັດໃຈຫຼີກທາງ
ນ້ອງຍອມຊອກຊ້າ
ພຽງອ້າຍເປັນສຸກ | ໃຫ້ອ້າຍສົມຫວັງ
ໃຫ້ອ້າຍເປັນສຸກ
ຍອມຮະກຳທຶນທຸກ
ນ້ອງກໍຊື່ນໃຈ |
| 2) ຢາດນ້ຳທານຮັກ
ໂຊກດີເຖິດໝາ
ສິ້ນກັນເທົ່ານີ້
ຈະຊ້າພຽງໃດ | ຫັກໃຈອຳລາ
ຂວັນຕາຂວັນໃຈ
ຢ່າໄດ້ມີເຍື່ອໃຍ
ນ້ອງກໍຈະທຶນ |
| • ຈິ່ງລົມ
ຢ່າອາລັຍ
ເພາະຟ້າລິຊິດ
ໃຫ້ເຮົາສອງຄົນ | ເຖິດອ້າຍ
ຫ່ວງໃຍຣີທັຍຈະໝົນ
ຊີວິດບັນດິນ
ຈຳຕ້ອງຈາກກັນ |
| 3) ຢາດນ້ຳທານຮັກ
ມາດແມ່ນຊີວິດ
ຖ້າຊາດໜ້າມີ
ວອນຟ້າສວັນ | ດ້ວຍໃຈຍິ່ງຄົດ
ນ້ອງຈະຈາບັນ
ຢ່າໄດ້ມີໃຜພານ
ນັ້ນຈິ່ງເມດຕາ |

ສິນສຸຣິຍັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິນຟອງ ຊິງມິໄຊ

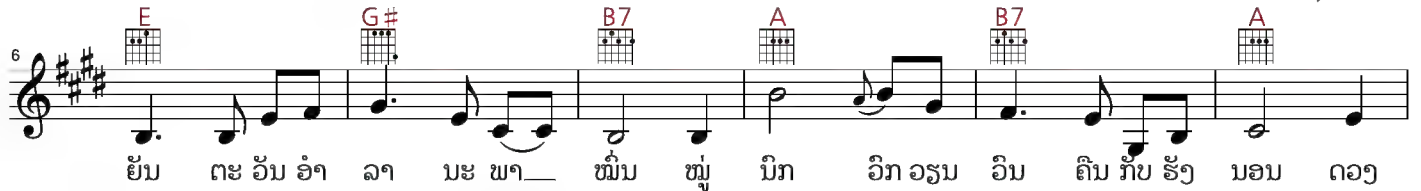
1973

(♩ = 61)

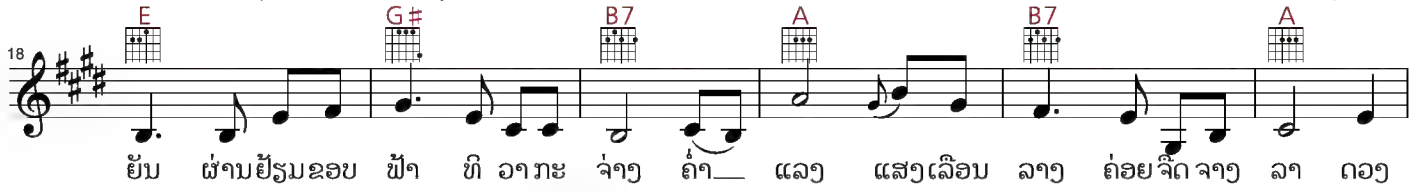
Slow Waltz

(Flute)

A



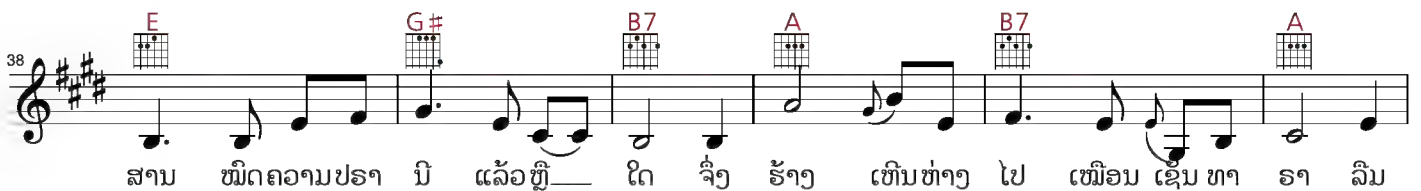
B



C

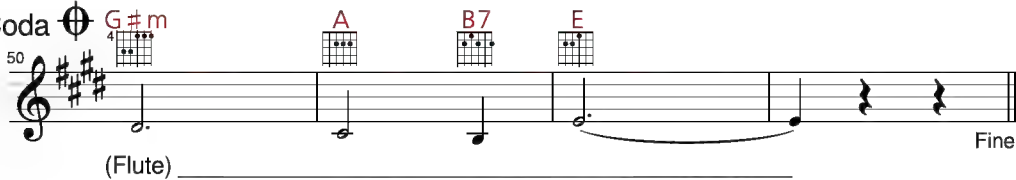


D



Coda

E



ສິນສຸຣິຍັນ

Key : E
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນຟອງ ຊິງມິໄຊ

1973

- 1) ສິນສຸຣິຍັນ
ໝູ່ນິກວີກວຽນວິນ
ດວງຈັນກຳໝູນມາໃໝ່
ຈາກຈອນ
ຕະວັນອຳລານະພາໝິນ
ຄືນກັບຮັງນອນ
ຢູ່ໃສເພື່ອນເຄີຍຮ່ວມໝອນ
ແລ້ວບໍ່ກັບມາ
- 2) ເຊັ່ນສຸຣິຍັນ
ຄຳແລງແສງເລືອນລາງ
ດວງໃຈເຂົາກໍເໝືອນກັນ
ຜ່ານມາ
ຜ່ານຢ້ຽມຂອບຟ້າທິວາກະລ່າງ
ຄ່ອຍຈິດຈາງລາ
ສິງສານຊົ່ວພຽງເວລາ
ແລ້ວກໍຜ່ານໄປ
- | ໄອໄອສຸຣິ
ຍິງກັບມາ
ແລ້ວຮັກ
ເມື່ອໃດ
ແມ່ນຈຳຕ້ອງລາ
ເມື່ອອະຣຸນໃໝ່
ທີ່ຈອນຈາກໄປ
ໝໍຈະກັບມາ
- 3) ສິນຄວາມສິງສານ
ຈິ່ງຮ້າງເທີນຫ່າງໄປ
ລືມຄຳທີ່ເຄີຍພໍ່າພອດ
ຈາກລາ
ໝົດຄວາມປຣານີແລ້ວຫຼືໃດ
ເໝືອນເຊັ່ນທາຣາ
ຖອດຄືນຊຶ່ງຄວາມສເນຫາ
ແລ້ວລືມສິນກັນ

ສິນສຸຣິຍັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1973

♩ = 78

Slow Soul

(Flute)

ສິນ ສຸ ຣິ

A

ຍັນ ຕະ ວັນ ອຳ ລາ ນະ ພາ - ໝິ່ນ ໝູ່ ນົກ ວິກ ວຽນ ວິນ ຄົນ ກັບ ຮັງ ນອນ ດວງ

ຈັນ ກຳ ໝູນມາ ໃໝ່ ຢູ່ ໃສ່ ພື້ນເຄີຍ ຮ່ວມ ໝອນ ຈາກ ຈອນ ແລ້ວ ບໍ່ ກັບ ມາ ເຊັ່ນ ສຸ ຣິ

B

ຍັນ ຜ່ານ ຢ້ຽມຂອບ ພ້າ ທິ ວາກະ ຈ່າງ ຄຳ - ແດງ ແສງເລືອນ ລາງ ຄ່ອຍຈິດ ຈາງ ລາ ດວງ

ໃຈ ເຂົາ ກໍ່ເໝືອນ ກັນ ສົງ ສານ ຊົ່ວພຽງ ເລ ລາ ຜ່ານ ມາ ແລ້ວ ກໍ່ ຜ່ານ ໄປ ໄອ້ ໄອ້ ສຸ

C

ຣິ ແມ່ນ ຈຳຕ້ອງ ລາ ຍິ່ງ ກັບ ມາ ເມື່ອ ອະ ຣຸນ ໃໝ່ ແລ້ວ - ຮັກ ທີ່ ຈອນ ຈາກ ໄປ ເມື່ອ

ໃດ ໝໍ້ ຈະ ກັບ ມາ ສິນ ຄວາມ ສົງ

D

ສານ ໝົດ ຄວາມ ປຣາ ນີ ແລ້ວ ຫຼື - ໃດ ຈິ່ງ ຮ້າງ ເຫີນ ຫ່າງ ໄປ ເໝືອນ ເຊັ່ນ ທາ ອາ ລົມ

ຄຳ ທີ່ ເຄີຍ ພ່າ ພອດ ຖອດ ຄົນ ຊຶ່ງ ຄວາມ ສ ເນ ຫາ ຈາກ ລາ ແລ້ວ ລົມ ສິນ ກັນ

E

(Flute)

ໄອ້ ໄອ້ ສຸ...

Coda

F

(Flute)

Fine

ສິນສຸຣິຍ໌ນ

Key : A
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1973

- 1) ສິນສຸຣິຍ໌ນ
ໝູ່ນິກວິກວຽນວິນ
ດວງຈັນກຳໝູນມາໃໝ່
ຈາກຈອນ
ຕະວັນອຳລານະພາໝິ່ນ
ຄືນກັບຮ້ຽນອນ
ຢູ່ໃສເພື່ອນເຄີຍຮ່ວມໝອນ
ແລ້ວບໍ່ກັບມາ
- 2) ເຊັ່ນສຸຣິຍ໌ນ
ຄຳແລງແສງເລືອນລາງ
ດວງໃຈເຂົາກໍເໝືອນກັນ
ຜ່ານມາ
ຜ່ານຢ້ຽມຂອບຟ້າທິວາກະຈ່າງ
ຄ່ອຍຈິດຈາງລາ
ສົງສານຊົ່ວພຽງເວລາ
ແລ້ວກໍຜ່ານໄປ
- ໄອ່ໄອ້ສຸຣິ
ຍິງກັບມາ
ແລ້ວຮັກ
ເມື່ອໃດ
ແມ່ນຈຳຕ້ອງລາ
ເມື່ອອະຣຸນໃໝ່
ທີ່ຈອນຈາກໄປ
ໝໍຈະກັບມາ
- 3) ສິນຄວາມສົງສານ
ຈິ່ງຮ້າງເຫີນຫ່າງໄປ
ລືມຄຳທີ່ເຄີຍພໍ້າພອດ
ຈາກລາ
ໝົດຄວາມປຣານີແລ້ວຫຼືໃດ
ເໝືອນເຊັ່ນທາຣາ
ຖອດຄືນຊຶ່ງຄວາມສເນຫາ
ແລ້ວລືມສິນກັນ

ດິງໂດກດິງໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພະນົມສິນ

1970

Slow Waltz + Slow Soul

(♩ = 63)

(Intro)

A

ນີ້ ມີ ມິນ ຂັງ ຈາກ ຈິດ ຝັງ ໃຫ້ ລຳ ພົງ ຍາມ ຫ່າງ

B

ກຳ ຫ່ວງ ເຖິງ ບໍ່ ຈິດ ຈາງ ເມື່ອ ຍາມ ພົບ

ເຫັນ ບໍ່ ວາຍ ເວ້ນ ຢາກ ຈະ ເປັນ ຄູ່ ນ້ອງ ນາງ ໃຫ້ ຄົນ

C

ດີ ຂ້າ ຄອຍ ຫວັງ ພຽງ ແຕ່ ນ້ອງ ດິງ ໂດກ ດິງ

(Slow Soul) ໃຈ ຂ້າ ບໍ່ ເຄີຍ ຮັກ ເຄີຍ ສັມ ພັນ ເປັນ ເຈົ້າ ຂອງ ຍິງ ໃດ ທັງ

ຜອງ ເຝົ້າ ແຕ່ ຫຼຽວ ມອງ ນ້ອງ ພຽງ ຜູ້ ດຽວ ຢູ່ ໃນ ໂລກ ນີ້ ນ້ອງ ຄື ມາ

D

(Slow Waltz) ລາ ປຽບ ດອກ ຟ້າ ຂ້າ ໄຝ່ ຫາ ຄູ່ ຊິ ວີ ຂໍ ດອບ

To Coda D.S. al Coda

ຮັກ ຂ້າ ນີ້ ດ້ວຍ ເຖິດ ເອີຍ (Solo verses A & B)

E

ເອີຍ

Coda

Fine

cresc. - - - - -

ດົງໂດກດົງໃຈ

Key : C#m

Slow Waltz + Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພະນົມສິນ

1970

- | | |
|--|--|
| 1) ດົງໂດກແຫ່ງນີ້
ຈາກຈິດຝັງ
ຍາມຫ່າງໄກ | ມີມົນຂ້າງ
ໃຫ້ລຳພົງ
ກຳຫ່ວງເຖິງບໍ່ຈິດຈາງ |
| 2) ເມື່ອຍາມພົບເຫັນ
ຢາກຈະເປັນ
ໃຫ້ ຄົນດີ | ບໍ່ວາຍເວ້ນ
ຄູ່ນ້ອງນາງ
ຂ້າຄອຍຫວັງພຽງແຕ່ນ້ອງ |
| • ດົງໂດກດົງໃຈ
ເຄີຍສັມພັນ
ເຝົ້າແຕ່ຫຼຽວມອງ | ຂ້າບໍ່ເຄີຍຮັກ
ເປັນເຈົ້າຂອງຍິງໃດທັງຜອງ
ນ້ອງພຽງຜູ້ດຽວຢູ່ໃນໂລກນີ້ |
| 3) ນ້ອງຄົມາລາ
ຂ້າຝຶ່ງຫາ
ຂໍຕອບຮັກ | ປຽບດອກຟ້າ
ຄູ່ຊີວິ
ຮັກຂ້ານີ້ດ້ວຍເຖິດເອີຍ |

ເສັຽດາຍຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1965

(♩ = 100)

Beguine



(Trumpet)

A

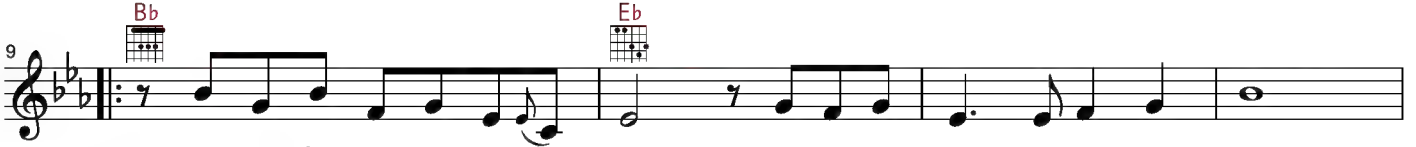


ເສັຽ ດາຍ ຮັກ ເອີຍ ຮັກ ເຄີຍ ຊື່ນ ຊູ ນ້ອງເອງ ກໍ ຮູ້ ຍອດ ຊູ້ ດວງ ໃຈ



ສອງ ເຮົາ ເຄີຍ ສັນ ຍາ ກັນ ໄວ້ ຈະ ບໍ່ ພາກຫ່າງ ໄກ ຫົວ ໃຈ ນອບ ໄວ້ ຕໍ່ ກັນ

B



ເສັຽ ດາຍ ນ້ຳ ຄຳ ຮັກ ທຳ ຊ້າ ໃຈ ນ້ອງ ມີ ຮັກ ໃໝ່ ຈົດ ໃຈ ແປ ຜັນ

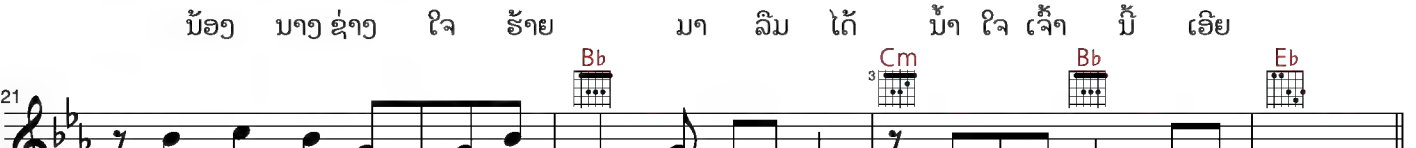


ອ້າຍ ຕ້ອງເສົ້າ ຢູ່ ທຸກ ຄົນ ວັນ ເມື່ອ ນາ ພາກຈາກ ກັນ ຮັກ ນັ້ນ ປ່ຽນ ໄປ ແລ້ວ ເອີຍ

C



ນ້ອງ ນາງ ຊ່າງ ໃຈ ຮ້າຍ ມາ ລົມ ໄດ້ ນ້ຳ ໃຈ ເຈົ້າ ນີ້ ເອີຍ

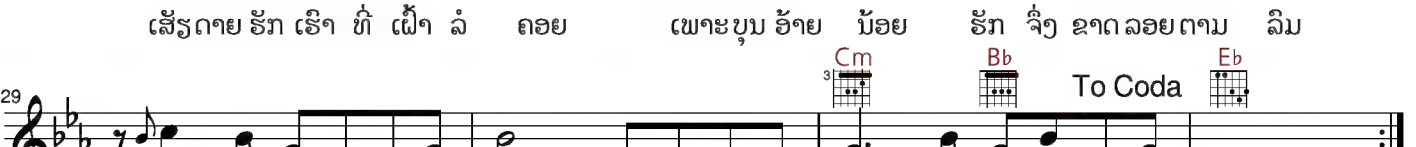


ຄວາມຫວານຄວາມຊື່ນ ບໍ່ ເຫຼືອ - ເລີຍ ນ້ອງເອີຍລົມ ໄດ້ ເພາະ ມີ ຊາຍໃໝ່ ເຊີຍ - ຊົມ

D



ເສັຽດາຍຮັກ ເຮົາ ທີ່ ເຝົ້າ ລໍ ຄອຍ ເພາະບຸນ ອ້າຍ ນ້ອຍ ຮັກ ຈົ່ງ ຂາດລອຍຕາມ ລົມ



ຫົວ ໃຈ ອ້າຍ ມີ ແຕ່ ຂຶ້ນ ຂົນ ສຸດ ຣະ ທິມ ໄຝ່ ຫາ ຄິດ ນາ ເສັຽດາຍຮັກ ເອີຍ...

To Coda

E



ເອີຍ... (Trumpet) Piano Fine

ເສັຽດາຍຮັກ

Key : Eb
Begaine

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣິຈັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣິຈັນ

1965

- 1) ເສັຽດາຍຮັກເອີຍ ຮັກເຄີຍຊື່ນຊູ
ນ້ອງເອງກໍຮູ້ ຍອດຊູ້ດວງໃຈ
ສອງເຮົາເຄີຍ ສັນຍາກັນໄວ້
ຈະບໍ່ພາກຫ່າງໄກ ຫົວໃຈມອບໄວ້ຕໍ່ກັນ

- 2) ເສັຽດາຍນ້ຳຄຳ ຮັກທຳຊ້າໃຈ
ນ້ອງມີຮັກໃໝ່ ຈິດໃຈແປຜັນ
ອ້າຍຕ້ອງເສົ້າ ຢູ່ທຸກຄົນວັນ
ເມື່ອມາພາກຈາກກັນ ຮັກນັ້ນປ່ຽນໄປແລ້ວເອີຍ

- | ນ້ອງນາງ ຊ່າງໃຈຮ້າຍ
ມາລືມໄດ້ ນ້ຳໃຈເຈົ້ານີ້ເອີຍ
ຄວາມຫວານຄວາມຊື່ນ ບໍ່ເຫຼືອເລີຍ
ນ້ອງເອີຍລືມໄດ້ ເພາະມີຊາຍໃໝ່ເຊີຍຊົມ

- 3) ເສັຽດາຍຮັກເຮົາ ທີ່ເຝົ້າລໍຄອຍ
ເພາະບຸນອ້າຍນ້ອຍ ຮັກຈິ່ງຂາດລອຍຕາມລືມ
ຫົວໃຈອ້າຍ ມີແຕ່ຂຶ້ນຂົມ
ສຸດຣະທົມຝື່ນຫາ ຄົດມາເສັຽດາຍຮັກເອີຍ

ຄິດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣິຈັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣິຈັນ

1965

(♩ = 85) G7 G C

Slow mp

(Intro)

[A] C G Am G

ຄິດ ວ່າ ເຂົາ ຮັກ ເຮົາດ້ວຍ ໃຈ ສ ເນ ຫາ_____ ຄິດ ວ່າ ເຂົາຫວັງປຣາ ຖ ນາ ຮັກ ຈິງ

5 C G C

ນັ່ງ ນອນ ຍັງ ຄິດ ຄິດ ວ່າ ຍອດ ຍິງ_____ ຮັກ ຈິງ ຫຼື ໃດ ສິງ ສັຍ ໃຈ ຢູ່

[B] C G Am G

ໄດ້ ແຕ່ ຄິດ ຄິດ ຮັກ ແຕ່ ເຂົາ ສຸກ ໃຈ_____ ໄດ້ ແຕ່ ຄິດ ຮັກ ແລະ ບູ ຊາ ເຊິດ ຊູ

13 C G C

ຫາກ ໄດ້ ຈອມ ຂວັນ ນັ້ນ ນາ ຄຽງ ຄູ່_____ ຢູ່ ຄຽງ ຮຽງ ກາຍ ອ້າຍ ຄິງ ສຸກ ໃຈ

[C] F G C

ຈະ ຮັກ ຫຼື ລ້ ກັນ ຫຼັ້ນ ສັນ ໃດ ໄປອດ ໄດ້ ເອ້ຍ ຄຳ ອັນ ໝັ້ນ ຈາກ ໃຈ

21 F G C

ແມ່ນ ຮັກ ອ້າຍ ຈິງ ຢ່າ ໄດ້ ອຽງ ອາຍ_____ ອ້າຍ ຈະ ຖນອນ ບໍ່ ຍອມ ໃຫ້ ຮັກ ເຮົາສ ລາຍ

[D] C G Am G

ເຖິງ ນ້ອງ ຄິດ ຄິດ ຊຶ່ງ ອ້າຍ ນີ້ ຢ່າງ ໃດ_____ ຫຼື ນ້ອງ ຄິດ ຮັກ ອ້າຍ ກໍ ພໍ ນ້ຳ ໃຈ

30 C G C

ສ່ວນ ຕົວ ອ້າຍ ນີ້ ຂໍ ຄິດ ແລະ ຄິດ_____ ຄິດ ແຕ່ ຮັກ ນາງ ຮັກ ຈິນ ຊົ່ວ ຟ້າ - ດິນ (Solo verse B)

Coda (Ad lib.) C G C Ab C

[E] 2. 7

... ຄິດ ແຕ່ ຮັກ ນາງ ຮັກ ຈິນ ຊົ່ວ ຟ້າ... ດິນ... (to Tempo...) Fine

ຄິດ

Key : C
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣິຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣິຈັນ

1965

- | | |
|--|--|
| 1) ຄິດວ່າເຂົາ
ຄິດວ່າເຂົາ
ນຶ່ງນອນຍັງຄິດ
ຮັກຈິງຫຼືໃດ | ຮັກເຮົາດ້ວຍໃຈສເນຫາ
ຫວັງປຣາຖນາຮັກຈິງ
ຄິດວ່າຍອດຍິງ
ສິ່ງສັຍໃຈຢູ່ |
| 2) ໄດ້ແຕ່ຄິດ
ໄດ້ແຕ່ຄິດ
ຫາກໄດ້ຈອມຂວັນ
ຢູ່ຄຽງຄຽງກາຍ | ຄິດຮັກແຕ່ເຂົາສຸກໃຈ
ຮັກແລະບູຊາເຊີດຊູ
ນັ້ນມາຄຽງຄູ່
ອ້າຍຄົງສຸກໃຈ |
| • ຈະຮັກຫຼືລໍ
ໄປຮດໄດ້ເອີ້ນຄຳ
ແມ່ນຮັກອ້າຍຈິງ
ອ້າຍຈະຖນອນ | ກັນຫຼິ້ນສັນໃດ
ອັນໝັ້ນຈາກໃຈ
ຢ່າໄດ້ອຽງອາຍ
ບໍ່ຍອມໃຫ້ຮັກເຮົາສລາຍ |
| 3) ເຖິງນ້ອງຄິດ
ຫຼືນ້ອງຄິດ
ສ່ວນຕົວອ້າຍນີ້
ຄິດແຕ່ຮັກນາງ | ຄິດຊ້ງອ້າຍນີ້ຢ່າງໃດ
ຮັກອ້າຍກໍພໍນ້ຳໃຈ
ຂໍຄິດແລະຄິດ
ຮັກຈົນຊົ່ວຟ້າດິນ |

ດວງໃຈຈາກ

ເນື້ອຮ້ອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ / ທ່ານອງ : ສຸສາຄອນ ວໍຣະວົງ

Fox Trot

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

1968

(♩ = 115)

(Guitar Strumming) (Harmonica)

1

(Guitar Strumming) (Harmonica)

9

(To Verse C)

ສຸດ ທີ່
ໄວ້ ຍອດ...

A

17

ຮັກ ມາ ຈາກ ໄປ ສູ່ ແດນ ໄກ ສຸດ ສາຍ ດາ ຢ້ານ ນາງ

25

ລົມ ລົມ ຄຳ ສັນ ຍາ ລົມ ວາ ຈາ ທີ່ ເຄີຍ ໄດ້ ສາ ບານ ສຸດ ທີ່

B

33

ຮັກ ມາ ຈາກ ຈອນ ສຸດ ອາ ວອນ ສຸດ ໄຫວ ຫວັ້ນ ຢ້ານ ນາງ

41

ລົມ ໄມ ຕຣີ ສັນ ພັນ ຍາມ ໄກ ກັນ ຢ້ານ ນາງ ຄິດ ນອກ ໃຈ (Harmonica)

C

49

ຮັກ ຍອດ ຊິ ວີ ຢ່າ ໄປ ມີ ຄົນ ຮັກ ໃໝ່ ນ້ອງ ຢ່າ

57

ລົມ ອ້າຍ ນະ ດວງ ໃຈ ຍາມ ຫ່າງ ໄກ ຢ່າ ລົມ ຄິດ ເຖິງ ກັນ... (Harmonica)

Coda

D

65

(Fade out...)

ດວງໃຈຈາກ

Key : G
Fox Trot

ເນື້ອຮ້ອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ / ທຳນອງ : ສຸສາຄອນ ວໍຣະວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1968

- 1) ສູດທີ່ຮັກ ມາຈາກໄປ
ສູ່ແດນໄກ ສູດສາຍຕາ
ຢ້ານນາງລົມ ລົມຄໍາສັນຍາ
ລົມອາຈາ ທີ່ເຄີຍໄດ້ສາບານ
- 2) ສູດທີ່ຮັກ ມາຈາກຈອນ
ສູດອາວອນ ສູດໄຫວຫວັ່ນ
ຢ້ານນາງລົມ ໄມຕຣີສັມພັນ
ຍາມໄກກັນ ຢ້ານນາງຄິດນອກໃຈ...
- 3) ໄວ້ຍອດຮັກ ຍອດຊີວິ
ຢ່າໄປນີ ຄົນຮັກໃໝ່
ນ້ອງຢ່າລົມ ອ້າຍນະດວງໃຈ
ຍາມຫ່າງໄກ ຢ່າລົມຄິດເຖິງກັນ

ສລັກຈິດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1968

Slow (♩ = 63)

Intro

A

1 ນ້ອງ ຄື ທຸກ ສິ່ງ ທີ່ ອ້າຍໝາຍ ປຣາ ຖ ນາ ນິ່ງຂວັນ ຊິ ວາ ຝັງ ໃນ ອ ຣາ ແນ່ ແທ້

5 ເຫັນ ຍິງ ຫຼາຍລ້ານ ຫຼາຍ ໂກດ ຫົວ ໃຈ ປຣາ ກິດ ບໍ່ ຢາກ ແລ ຫຼົງ ໃຫຼ ພຽງ ແຕ່ ນ້ອງ ນີ້

B

9 ນ້ອງ ຄື ປຣະ ທິບ ສ່ອງແສງແນວ ທາງ ຊິ ວາ ຫຼົງ ໃຫຼ ໄປ ວ່າ ນ້ອງນາງເມດ ຕາ ປຣານີ

13 ຫວັງ ໃນຄວາມຮັກ ສູງ ສິ່ງ ເທບ ໄທ້ ຂໍ ຈົ່ງໂປຣດຊ່ວຍ ທີ່ ສິ່ງ ໃຈ ຍິງ ທີ່ ຂ້າ ຮັກ ສລັກ

C

17 ຈິດ ສລັກ ໃຈ ສ ລັກ ຢູ່ ໃນ ຣິ ທັຍ ແໜ້ນ ໝັກ ນ້ອງ ຄົງ ຮັບ

21 ນ້ອງ ຄົງ ຮູ້ ຈັກ ວ່າ ອ້າຍ ເຝົ້າ ຮັກ ຫຼົງ ຮັກ ສລັກ ຈິດ ໃຈ ດຽວ

D

25 ຫົວ ໃຈ ເພີ່ ພ່າ ຣຳ ພົງ ຣຳ ພັນ ໄຝ່ ຫາ ຕັ້ງ ໃຈ ໄວ້ ວ່າ ຮັກ ຍິນ ຊົ່ວ ພ່າ ແໜ້ນໜຽວ

29 ຮັກ ເຮົາ ຄົງຫວານ ຊິນ ໝັກ ແມ່ນນ້ອງ ບໍ່ ຫັກ ຮັກ ແຫ້ງ ຫ່ຽວ ຮັກ ດຽວ ແຕ່ ອ້າຍ ຕລອດ ການ... (Solo verse B)

E

Coda

33 ການ... Coda Fine

ສລັກຈິດ

Key : Bm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1968

- | | |
|---|--|
| 1) ນ້ອງຄືທຸກສິ່ງ
ມິ່ງຂວັນຊົວາ
ເຫັນຍິງຫຼາຍລ້ານຫຼາຍໂກດ
ຫຼົງໃຫຼພຽງແຕ່ | ທີ່ອ້າຍໝາຍປຣາຖນາ
ຝັງໃນອຸຣາແນ່ແທ້
ຫົວໃຈປຣາກົດບໍ່ຢາກແລ
ນ້ອງນີ້ |
| 2) ນ້ອງຄືປຣະທິບ
ຫຼົງໃຫຼໄປວ່າ
ຫວັງໃນຄວາມຮັກສູງສິ່ງ
ສິ່ງໃຈຍິງທີ່ | ສ່ອງແສງແນວທາງຊົວາ
ນ້ອງນາງເມດຕາປຣານີ
ເທບໄທ້ຂໍຈົ່ງໂປຣດຊ່ວຍທີ
ຂ້າຮັກ |
| • ສລັກຈິດ
ສລັກຢູ່ໃນ
ນ້ອງຄົງຮັບຮູ້
ວ່າອ້າຍເຝົ້າຮັກ | ສລັກໃຈ
ຣິທັຍແໝ້ນໝັກ
ນ້ອງຄົງຮູ້ຈັກ
ຫຼົງຮັກສລັກຈິດໃຈດຽວ |
| 3) ຫົວໃຈເພີ້ພໍ່າ
ຕັ້ງໃຈໄວ້ວ່າ
ຮັກເຮົາຄົງຫວານຊິນໝັກ
ຮັກດຽວແຕ່ອ້າຍ | ຣຳພິງຣຳພັນໃຝ່ຫາ
ຮັກຍິນຊົ່ວຟ້າແໝ້ນໝຽວ
ແມ່ນນ້ອງບໍ່ຫັກຮັກແທ້ງຫ່ຽວ
ຕລອດການ... |

ດອກຟ້າປຣະດັບໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1970

Tango (♩ = 94)

(Guitar Arpeggiato)

[A] 0

ໂອ້ ສຸກ ເຫຼືອ ເມື່ອໄດ້ ມາ ຍ້ຽນ ເຍືອນ ແດນ ຟ້າ ແດນ ວີ ມານ

4

ດັ່ງ ວີ ຫັກ ໄບກ ບິນ ຜັນ ຜ່ານ ເຖິງ ຖິ່ນ ຖານ ສຳ ຣານ ວີ ໄລ...

[B] 8

ພົບ ດອກ ຟ້າ ງາມ ຜ່ອງ ພັນ ຍ້ມ ຍວນ ຊວນ ຝັນ ຊວນ ອາ ລັຍ

12

ງາມ ນ້ຳ ຖ້ອຍ ງາມ ທັງ ນ້ຳ ໃຈ ພາ ຫຼົງ ໃຫຼ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ...

[C] 16

ຮູ້ ດີ ວ່າ ຟ້າ ຄູ່ ຟ້າ ສູງ ສິ່ງ ຮູ້ ດີ ວ່າ ຫຼົງ ຄຽງ ຫຼົງ ໂສ - ພາ

20

ຮູ້ ຕົວ ວ່າ - ຕ່ຳ ຕ້ອຍ - ນ້ອຍ ວາ ສ ນາ ຈິ່ງ ເຝົ້າ ມອງ ຟ້າ ຢ່າງ ເສັຽ ດາຍ...

[D] 24

ແມ່ນ ປອງ ຮັກ ຄົງ ບໍ່ ສິນ ຈິ່ງ ຂໍ ຊົນ ຊົນ ພຽງ ພາບ ຖ່າຍ

28

ຖ ນອມ - ຢູ່ ຕຣາບຈິນ ຊົບ ວາຍ ປຣະ ດັບ ໄວ້ ໃນ ໃຈ ເອີຍ...

(Solo verse B)

[E] 32

(Coda)

Fine

ດອກຟ້າປຣະດັບໃຈ

Key : Bbm
Tango

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1970

- | | |
|---|--|
| 1) ໂອ້ສຸກເຫຼືອ
ຢ້ຽມເຢືອນ
ດັ່ງວິຫິກ
ເຖິງຖິ່ນຖານ | ເມື່ອໄດ້ມາ
ແດນຟ້າແດນວິມານ
ໂບກບິນຜັນຜ່ານ
ສຳຣານວິໄລ |
| 2) ພົບດອກຟ້າ
ຍິ້ມຍວນ
ງາມນ້ຳຖ້ອຍ
ພາຫຼົງໃຫຼ່ | ງາມຜ່ອງພັນ
ຊວນຝັນຊວນອາລັຍ
ງາມທ້ອງນ້ຳໃຈ
ຢູ່ທຸກເວລາ |
| • ຮູ້ດີວ່າຟ້າ
ຮູ້ດີວ່າຫົງ
ຮູ້ດີວ່າຕຳຕ້ອຍ
ຈົ່ງເຝົ້າມອງຟ້າ | ຄູ່ຟ້າສູງສິ່ງ
ຄຽງຫົງໂສພາ
ນ້ອຍວາສນາ
ຢ່າງເສັຽດາຍ |
| 3) ແມ່ນປອງຮັກ
ຈິ່ງຂໍຊົນຊົມ
ຖນອນຢູ່
ປຣະດັບໄວ້ | ຄົງບໍ່ສົມ
ພຽງພາບຖ່າຍ
ຕຣາບຈິນຊີບວາຍ
ໃນໃຈເອີຍ... |

ອຸກໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້າວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້າວ

1967

(♩ = 97)

Sloopy

(Intro)

A

ໃຈ... ອຸກ ໃຈ ຈົນ ຫົວ ຈິ ແຕກ ຕາຍ ໝູ່ ງ ສາວ ງ ຂອງ ລາວ ສມັຍ
ໃຈ... ອຸກ ໃຈ ຈົນ ຫົວ ຈິ ແຕກ ຕາຍ ເຈົ້າ ໝີ່ ໄປ ຖາມ ໄປ ທອງ ສູ່

B

ໃຈ... ເກືອບ ອິດ ບໍ່ ໄຫວ ຂ້ອຍ ຢາກ ແລ່ນ ໝີ່ ບາງ ງ ເຊີນ ງ ກວນ ໃຈ ເຫຼືອເດັມ
ໃຈ... ດອກ ເບື້ອງ ຂຶ້ນ ຫຼາຍ ງ ຈົນ ຖ້ວມ ທີນ ຫຼັບ ຕາ ບໍ່ ລົງ ນັ່ງ ຊິງ ຢູ່

C

ແດງ ຄົວ ຂຽນ ດຳ ປ່ອຍ ຜົມ ລ່າມ ວ່າ ໂຕ ງາມ ງອນ ນຸ່ງ ສັງ ຮັດ ງ ເຫັນ ແລ້ວ ອິດ ອັດ ມັນ ໝາວ ມັນ
ນາຍ... ເຫັນ ໃຈ ທີ່ ຢາ ປົບ ບໍ່ ເມື່ອ ທີ່ ຂັບ ຂັນ ເຂົ້າຂອງ ທີ່ ມີ ຂາຍ ຊ່າ ຣະ ໝີ່ ບໍ່ ເຫຼືອ ຈັກ

D

ຮ້ອນ ຈິດ ວີ່ ໃຈ ວອນ ຍາມ ຫຼັບ ຍາມ ນອນ ອາ ວອນ ຫວັ່ນ ວາຍ... ອຸກ
ອັນ ໄປຮດເຖິດ ສ ວັນ ຢາ ປ່ອຍ ໃຫ້ ຫຼານ ຕ້ອງ ອຸກ ໃຈ ຕາຍ... ອຸກ

E

ໃຈ... ໝູ່ ສາວ ທັງ ຫຼາຍ ຂໍ ເຊີນ ຈິ ໄວ້ ຢາ ລົມ ຮິດ ຄອງ ຂອງ ລາວ ເຮົາ
ໃຈ... ຂໍ ເລື່ອນ ເອົາ ໄວ້ ຢາ ເລັ່ງ - ຫຼາຍ ອີກ ສອງ ສາມ ປີ ໄຊກ ດີ ຄິງ

To Coda

(Solo verse B)

ໝົດ ຫຼາຍ ຂໍ ເປັດ ຫຼາຍ ງ ຢາ ໄດ້ ກຽດ ຊິງ...
ໃຊ້ ໄຫວ ຖືກ ຫວຍ ມີ ໃດ ນອບ ໃຫ້ ໝົດ...

Coda

ເລີຍ... (Coda)

Fine

ອຸກໃຈ

Key : Eb
Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

1967

1) ອຸກໃຈ... ອຸກໃຈຈົນຫົວຈິແຕກຕາຍ
ໝຸ່ມໆສາວໆ ຂອງລາວສມັຍໃໝ່ຫຼາຍ
ປົກຫຸ້ມຄຸນກາຍ ອັບອາຍບັດສີ

2) ອຸກໃຈ... ເກືອບອິດບໍ່ໄຫວຂ້ອຍຢາກແລ່ນໜີ
ບາງໆເຊີນໆ ກວນໃຈເຫຼືອເຕັມທີ່
ສລັບສັບສີ ເໝືອນໂຕລະຄອນ

• | ປາກທາແດງຄົ້ວຂຽນດຳ ປ່ອຍຜົມລ່າມວ່າໂຕງາມງອນ
ນຸ່ງສິ່ງຮັດໆເຫັນແລ້ວອິດອັດ ມັນໝາວມັນຮ້ອນ
ຈິດວິໄຈວອນຍາມຫຼັບ ຍາມນອນອາວອນຫວັ້ນວາຍ

3) ອຸກໃຈ... ໝຸ່ມສາວທັງຫຼາຍຂໍເຊີນຈີໄວ້
ຢ່າລືມຮີດຄອງ ຂອງລາວເຮົາໝົດຫຼາຍ
ຂໍໂທດຫຼາຍໆ ຢ່າໄດ້ກຽດຊັງ

(ເວົ້າ) ມັນກະໂພດອີ່ຫຼີໃຕ້ ແຕ່ອີ່ພໍ່ອີ່ແມ່ກະຍິງບໍ່ເຫັນຈັກເທື່ອແນວນີ້
ອັນນີ້ກະຍິງໃຄ ອັນອຸກເປັນໝໍ້ເພິ່ນ ແຮ່ງຮ້າຍອີກ...

ອຸກໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້າວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້າວ

1967

(♩ = 97)

Sloopy

(Intro)

A

ໃຈ... ອຸກ ໃຈ ຈົນ ຫົວ ຈິ ແຕກ ຕາຍ ໝູ່ ງ ສາວ ງ ຂອງ ລາວ ສມັຍ
ໃຈ... ອຸກ ໃຈ ຈົນ ຫົວ ຈິ ແຕກ ຕາຍ ເຈົ້າ ໝີ່ ໄປ ຖາມ ໄປ ທອງ ສູ່

B

ໃຈ... ເກືອບ ອິດ ບໍ່ ໄຫວ ຂ້ອຍ ຢາກ ແລ່ນ ໝີ່ ບາງ ງ ເຊີນ ງ ກວນ ໃຈ ເຫຼືອເດັມ
ໃຈ... ດອກ ເບ້ຽ ຂຶ້ນ ຫຼາຍ ງ ຈົນ ຖ້ວມ ທີນ ຫຼັບ ຕາ ບໍ່ ລົງ ນັ່ງ ຊິງ ຢູ່

C

ແດງ ຄົວ ຂຽນ ດຳ ປ່ອຍ ຜົມ ລ່າມ ວ່າ ໂຕ ງາມ ງອນ ນຸ່ງ ສັງ ຮັດ ງ ເຫັນ ແລ້ວ ອິດ ອັດ ມັນ ໝາວ ມັນ
ນາຍ... ເຫັນ ໃຈ ທີ່ ຢາ ປົບ ບໍ່ ເມື່ອ ທີ່ ຂັບ ຂັນ ເຂົ້າຂອງ ທີ່ ມີ ຂາຍ ຊຳ ຣະ ໝີ່ ບໍ່ ເຫຼືອ ຈັກ

D

ຮ້ອນ ຈິດ ວີ່ ໃຈ ວອນ ຍາມ ຫຼັບ ຍາມ ນອນ ອາ ວອນ ຫວັ່ນ ວາຍ... ອຸກ
ອັນ ໄປຮດເຖິດ ສ ວັນ ຢາ ປ່ອຍ ໃຫ້ ຫຼານ ຕ້ອງ ອຸກ ໃຈ ຕາຍ... ອຸກ

E

ໃຈ... ໝູ່ ສາວ ທັງ ຫຼາຍ ຂໍ ເຊີນ ຈິ ໄວ້ ຢາ ລົມ ຮິດ ຄອງ ຂອງ ລາວ ເຮົາ
ໃຈ... ຂໍ ເລື່ອນ ເອົາ ໄວ້ ຢາ ເລັ່ງ - ຫຼາຍ ອີກ ສອງ ສາມ ປີ ໃຊ້ກ ດີ ຄິງ

To Coda

(Solo verse B)

ໝົດ ຫຼາຍ ຂໍ ເປັດ ຫຼາຍ ງ ຢາ ໄດ້ ກຽດ ຊິງ...
ໃຊ້ ໄຫວ ຖືກ ຫວຍ ມີ ໃດ ນອບ ໃຫ້ ໝົດ...

Coda

ເລີຍ... (Coda)

Fine

ອຸກໃຈ (ອຸກເປັນໝີ່)

Key : Eb
Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

1967

1) ອຸກໃຈ...
ເຈົ້າໝີ່ໄປຖາມ
ສູ່ຊົນທຶນອາຍ

ອຸກໃຈຈົນຫົວຈິແຕກຕາຍ
ໄປທວງສູ່ມື້ຫຼາຍ
ສຸດອາຍສຸດຝົນ

2) ອຸກໃຈ...
ຫຼັບຕາບໍລົງ
ອິດໃຈສະອິນ

ດອກເບ້ຽຂຶ້ນຫຼາຍໆຈົນຖ້ວມທຶນ
ນຶ່ງຊົງຢູ່ເໝີດຄືນ
ຕລອດວັນ

• | ໄອ້ເຈົ້ານາຍ... ເຫັນໃຈທີ່
ເຂົ້າຂອງທີ່ມີຂາຍຊຳຮະໝີ່
ໂປຣດເຖີດສວັນຢ່າປ່ອຍ

ຢ່າປົບປີ້ເມື່ອທີ່ຂັບຂັນ
ບໍ່ເຫຼືອຈັກອັນ
ໃຫ້ຫຼານຕ້ອງອຸກໃຈຕາຍ

3) ອຸກໃຈ...
ອີກສອງສາມປີ
ຖືກຫວຍມື້ໃດ

ຂໍເລື່ອນເອົາໄວ້ຢ່າເລັ່ງຫຼາຍ
ໂຊກດີຄົງໃຊ້ໄຫວ
ມອບໃຫ້ໝີດເລີຍ

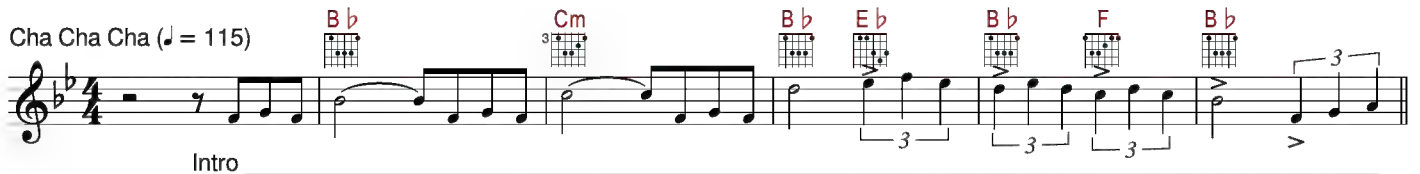
(ເວົ້າ) ໄອ້ຍ... ອຸກໃຈຫຼາຍ

ຖ້າອ້າຍນິປົກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຄົມ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປິວ ບັງໃບ

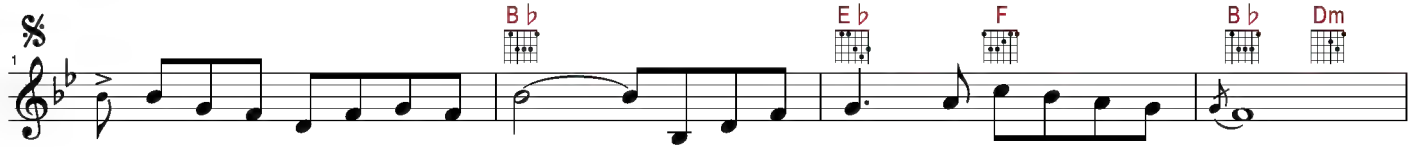
1970

Cha Cha Cha (♩ = 115)



Intro

A



ຖ້າ ອ້າຍ ນິ ປົກ ບິນ ໄດ້ ຢ່າງ ນົກ ຈະ ໄປກ ຈະ ບິນ ໄປ ຫາແກ້ວ ຕາ ໃຫ້ ໄດ້



ເຈົ້າ ຈະ ຢູ່ ໃສ່ ຈະ ໃກ້ ຈະ ໄກ ລຳ ບາກ ທຸກ ຍາກພຽງ ໃດ ຂໍ ບິນ ໄປ ຢູ່ ໃກ້ ກັບ ນ້ອງ

B

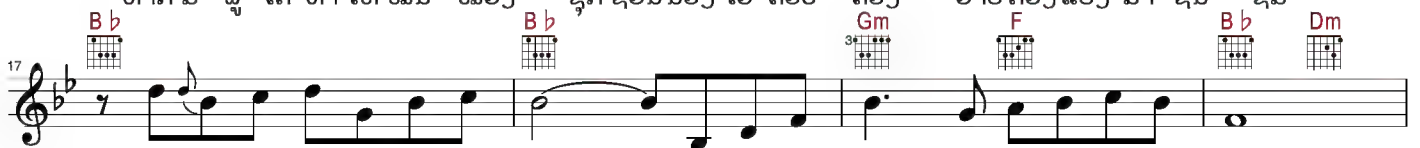


ຖ້າ ອ້າຍ ນີ້ ເກັ່ງປານ ທິສ - ກັນ ບໍ່ ຢ້ານ ບໍ່ ຫວັ່ນ ວ່າ ໃຜ ຈະ ມາ ຂັດ ຂ້ອງ



ຫາກ ມີ ຜູ້ ໃດ ທຳ ໃຫ້ ໝັ້ນ ໝອງ ຊຸກ ຊ້ອນນ້ອງ ໄວ້ ຄອບ ຄອງ ອ້າຍຕ້ອງແຍ່ງ ມາ ຊິນ ຊິນ

C

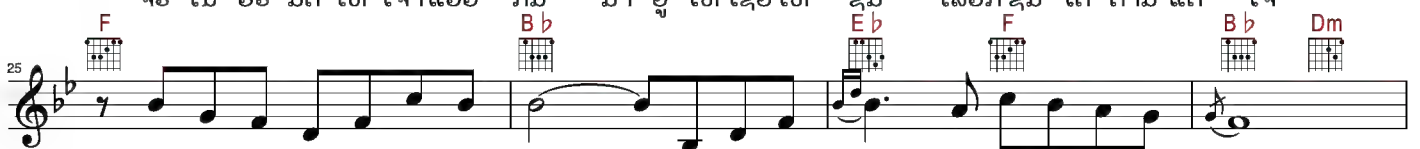


ຖ້າ ອ້າຍ ນິ ອົດ ຢ່າງ ເທ ວະ ດາ ຈະ ເສກ ຄາ ຖາ ເມດ ຕາ ມະ ຫາ ນິ ຍິນ



ຈະ ເນ ຣະ ນິດ ໃຫ້ ເຈົ້າແອວ ກິນ ມາ ຢູ່ ໃຫ້ ເຊີຍໃຫ້ ຊິນ ເລືອກຊິນ ໄດ້ ຕາມ ແຕ່ ໃຈ

D



ແຕ່ ອ້າຍ ນີ້ ເປັນ ຄົນ ທັນ ມະ ດາ ຈະ ບິນ ຂຶ້ນ ພ້າ ດຳ ດິນ ບິນ ບິນ ບໍ່ ໄດ້



ໄດ້ ແຕ່ ເບິ່ງ ຫາຍອດ ຊູ້ ຢູ່ ໃສ່ ທຸກ ນີ້ ຣະ ທົມຕຣົມ ໃຈ ເມື່ອ ໃດ ຈະ ໄດ້ ຊິນ ຊິນ...

(Solo verse B then
D.S. al Coda)

Coda

E



ຊິນ... Coda

ຖ້າອ້າຍມີປົກ

Key : Bb
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄຶມ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປິວ ບັງໃບ

1970

- 1) ຖ້າອ້າຍມີປົກ
ຈະໂບກຈະບິນ
ເຈົ້າຈະຢູ່ໃສ
ລຳບາກທຸກຍາກພຽງໃດ
ບິນໄດ້ຢ່າງນົກ
ໄປຫາແກ້ວຕາໃຫ້ໄດ້
ຈະໃກ້ຈະໄກ
ຂໍບິນໄປຢູ່ໃກ້ກັບນ້ອງ
- 2) ຖ້າອ້າຍນີ້ເກັ່ງ
ບໍ່ຢ້ານບໍ່ຫວັ່ນ
ຫາກມີຜູ້ໃດ
ຊຸກຊ້ອນນ້ອງໄວ້ຄອບຄອງ
ປານທິສກັນ
ວ່າໃຜຈະມາຂັດຂ້ອງ
ທຳໃຫ້ໝົນໝອງ
ອ້າຍຕ້ອງແຍ່ງມາຊິນຊົມ
- ຖ້າອ້າຍມີຣິດ
ຈະເສກຄາຖາ
ຈະເນຣະນິດ
ມາຢູ່ໃຫ້ເຊີຍໃຫ້ຊົມ
ຢ່າງເທວະດາ
ເມດຕາມະຫານິຍົມ
ໃຫ້ເຈົ້າແອວກິມ
ເລືອກຊົມໄດ້ຕາມແຕ່ໃຈ
- 3) ແຕ່ອ້າຍນີ້ເປັນ
ຈະບິນຂຶ້ນຟ້າ
ໄດ້ແຕ່ເບິ່ງຫາ
ທຸກມື້ຣະທົມຕຣິມໃຈ
ຄົນທັມມະດາ
ດຳດິນບິນບິນບໍ່ໄດ້
ຍອດຊູ່ຢູ່ໃສ
ເມື່ອໃດຈະໄດ້ຊິນຊົມ

ຊາຕາອາພັບ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ປິວລະພັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1970

♩ = 67
Slow

(Sax) (Accordeon)

ອາ ພັບ ແທ້

A

ໝໍ ອາ ສ ນາ ຂ້າຊ່າງຕ້ອຍ ຕ່າ ຄິດ ໄປ ສຸດແສນຣະ ກັມ ໂລກຊ່າງ ທຳ ບາບ ກັມ ແກ່ ຂ້າ ເກີດນາຮ່ວມ

ໂລກ ຄວາມເສົ້າ ໂສກ ສຸດ ພັລ - ນາ ເປັນ ຄົນ ສິ້ນ ອາ ສ ນາ ສິ້ນ ຊາ ຕາ ອາ ດູນ... ອາ ພັບ ແທ້

B

ເດ ຊາດ ນີ້ ໝໍ ຊ່າງມາ ດິນ ອິນ ຊ່າງ ມີ ແຕ່ຄວາມທຸກ ຈົນ ໂລກເມືອງ ຄົນ ປ່ຽນ ແປງ ວຽນ ຫວັນ ເກີດມາ ຄັ້ງ

ນີ້ ຄວາມສົມ ໄພດ ບໍ່ ເຄີຍ ເກື້ອ ກູນ ຊ້າ ຍັງ ຂາດ ຄົນ ກາ ອຸ່ນ ຂາດ ຄົນ ເກື້ອ ຫຸນ ອຸ່ນ ຊິ...

C

ຂໍ... ອະ ທິ ຖານ ໄວ້ ວ່າ ໃນ ຊາດ ຈະ ມາ ບຸນ ຈິ່ງ ນຳ ພາ ຊ່ວຍ ຍູ້ ເຖິງແມ່ນຊາດ

ນີ້ ຊິ ວິດ ຂ້າຂາດຄົນ ອຸ່ນ ຊິ ຂໍ ບຸນ ທີ່ ເຄີຍເສີມ ຊິ ຈິ່ງ ນຳ ຊ່ວຍ ຍູ້ ໃນ ຊາດໜ້າ ນີ້... ອາ ພັບ ແທ້

D

ຈິ່ງ ຂາດ ຄົນ ຫຼົງ ລຳ ແລ ລ້ຽງ ດູ ໄຜ ແດ້ ຈະ ມາ ຊ່ວຍ ຊິ ຂ້າຢາກ ຮູ້ ຢູ່ ທຸກ ວັນ ນີ້ ຈະ ມີ ໄຜ

ແທ້ ຫວັງ ຢາກ ຊ່ວຍ ໃຫ້ ຄວາມພັກ ດີ ເຖິງແມ່ນ ຜູ້ ໃດ ປອກ ນີ້ ຂໍ ມອບ ຊິ ວິ ຈົນ ພ້າ ມະ ລາຍ... (Solo verse C)

Coda

ລາຍ... (Sax)

Fine

ຊາຕາອາພັບ

Key : Bbm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1970

- 1) ອາພັບແທ້ໝໍ້
ຄິດໄປສຸດແສນຣະກັມ
ເກີດມາຮ່ວມໂລກ
ເປັນຄົນສິ້ນວາສນາ
ວາສນາຂ້າຊ່າງຕ້ອຍຕ່າ
ໂລກຊ່າງທຳບາບກັມແກ່ຂ້າ
ຄວາມເສົ້າໂລກສຸດພິລນາ
ສິ້ນຊາຕາອາດູນ
- 2) ອາພັບແທ້ເດ
ຊ່າງມີແຕ່ຄວາມທຸກຈິນ
ເກີດມາຄັ້ງນີ້
ຊ້ຳຢັງຂາດຄົນກາຣຸນ
ຊາດນີ້ໝໍ້ຊ່າງມາດິນຣິນ
ໂລກເມືອງຄົນປ່ຽນແປງວຽນຫວັ່ນ
ຄວາມສິນໂພດບໍ່ເຄີຍເກື້ອກູນ
ຂາດຄົນເກື້ອໝູນອຸ້ມຊູ
- ຂໍ...
ໃນຊາດຈະມາ
ເຖິງແມ່ນຊາດນີ້
ຂໍບຸນທີ່ເຄີຍເສີມຊູ
ອະທິຖານໄວ້ວ່າ
ບຸນຈິ່ງນຳພາຊ່ວຍຍູ້
ຊີວິດຂ້າຂາດຄົນອຸ້ມຊູ
ຈິ່ງນຳຊ່ວຍຍູ້ໃນຊາດໜ້ານີ້
- 3) ອາພັບແທ້ຈິງ
ໃຜເດັກຈະມາຊ່ວຍຊູ
ຈະມີໃຜແທ້
ເຖິງແມ່ນຜູ້ໃດປຣານີ
ຂາດຄົນຫຼົງລ່າແລ້ວຮຽງດູ
ຂ້າຢາກຮູ້ຢູ່ທຸກວັນນີ້
ຫວັງຢາກຊ່ວຍໃຫ້ຄວາມພັກດີ
ຂໍມອບຊີວິຈິນຟ້າມະລາຍ...

ຈາກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ພົງສະວັນ ສໍ ຜາບມີຊັຍ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ນິດ ວິຈິດຕະວົງ

Slow Rock

1973

(♩ = 71)

A

ຮີ... ຮີ ຮີ ຮີ ຮີ... ຮີ ຮີ ຮີ ຮີ... ຮີ ຮີ ຮີ ຮີ... ຮີ... (Bass...)

ໄປອດ ຢ່າ ໂສກສັນ ຄິດ ເຖິງ ວັນ ນານຜ່ານ ມາ ເຄີຍ ສຸກ ໜັກໜາ ຕ້ອງ ມາ ຈາກ ພາກໂກ ໜີ

B

ກ່ອນ ເຄີຍປະທອງ ຮັກ ເຄີຍ ຕ້ອງ ໝອງຄື ດີ ຍອດ - ຊິ ວິ ຈິ່ງ ຢ່າ ມີ ຈິດໃຈ ສອງ... (Bass...)

ຈາກ ໄປ ໂກ ແລ້ວ ໄອ້ ແກ້ວ ຕາ ຢ່າ ປ່ຽນໃຈ ຈາກ ໄປ ພຽງກາຍ ມອບ ຄື ທັຍ ໄວ້ ນ່າ ນ້ອງ

ຈິ່ງ ລໍ ຄອຍ ວັນ ນານເທົ່າ ໃດ ກໍ ຈິ່ງ ຄອງ ຢ່າ ໝົນ ໝອງ ຈິ່ງ ຄອງ ໃຈ ໃຫ້ ຫວານ ຊື່ນ...

C

ຍາມ ໃດ ນ້ອງ ໂສກ ຫຼື ມີ ທຸກ ໃຈ ຂຶ້ນ ຂຶ້ນ ວອນ ຝາກສາຍ ລົມ ຊ່ວຍກ່ອນ ໃຈ ໃຫ້ ເຊີຍ ຊື່ນ

ຍາມ ໃດ ນ້ອງສຸກ ອ້າຍ ກໍ ສຸກ ໃຈ ກ້າ ກິນ ທຸກວັນ ຄືນ ດົນ ຜ ວາ ຫາດວງ ໃຈ... (Bass...)

D

ຈາກ ໄປ ໂກ ໜີ ຍອດ ຊິ ວິ ຢ່າ ປ່ຽນທາງ ຢ່າ ໃຫ້ຄວາມຫວັງ ທີ່ ເຄີຍ ສ້າງ ພັງ ທະ ລາຍ

ຢ່າ ໃຫ້ ດວງ ໃຈ ອ້າຍຕ້ອງ ແຫຼກ ແດກ ສ ລາຍ ຈິ່ງ ດຽມ ໃຈ ໄວ້ ລໍ ຄອຍ ວັນອ້າຍ ມາ... (Solo verse C)

E

ຮີ... ຮີ ຮີ ຮີ ຮີ... ຮີ ຮີ ຮີ ຮີ... ຮີ... ຮີ ຮີ ຮີ ຮີ... (Repeat 'till fade out...)

ຈາກ

Key : E
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິງສວັນ ສໍ ຜາບມີຊ້ຢ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ວິຈິຕຕະວົງ

1973

- | | | | |
|----|--|---|--|
| 1) | ໂປຣດຢ່າໂສກສັນ
ເຄີຍສຸກໝັກໝາ
ກ່ອນເຄີຍປຣະຄອງ
ຍອດຊີວີ | ຄິດເຖິງວັນ
ຕ້ອງມາຈາກ
ຮັກເຄີຍຕ້ອງ
ຈິ່ງຢ່າມີ | ນານຜ່ານມາ
ພາກໄກໜີ
ໝອງຮີດີ
ຈິດໃຈສອງ |
| 2) | ຈາກໄປໄກແລ້ວ
ຈາກໄປພຽງກາຍ
ຈິ່ງລໍຄອຍວັນ
ຢ່າໝົ້ນໝອງ | ໄວ້ແກ້ວຕາ
ມອບຮີທັຍ
ນານເທົ່າໃດ
ຈິ່ງຄອງໃຈ | ຢ່າປ່ຽນໃຈ
ໄວ້ນຳນ້ອງ
ກໍຈິ່ງຄອງ
ໃຫ້ຫວານຊື່ນ |
| • | ຍາມໃດນ້ອງໂສກ
ວອນຝາກສາຍລົມ
ຍາມໃດນ້ອງສຸກ
ທຸກວັນຄືນ | ຫຼີມີທຸກ
ຊ່ວຍກ່ອມໃຈ
ອ້າຍກໍສຸກ
ຕື່ນຜວາ | ໃຈຂຶ້ນຂົມ
ໃຫ້ເຊີຍຊື່ນ
ໃຈກ້າກິນ
ຫາດວງໃຈ |
| 3) | ຈາກໄປໄກໜີ
ຢ່າໃຫ້ຄວາມຫວັງ
ຢ່າໃຫ້ດວງໃຈ
ຈິ່ງຕຽມໃຈ | ຍອດຊີວີ
ທີ່ເຄີຍສ້າງ
ອ້າຍຕ້ອງແຫຼກ
ໄວ້ລໍຄອຍ | ຢ່າປ່ຽນທາງ
ພັງທະລາຍ
ແຕກສລາຍ
ວັນອ້າຍມາ... |

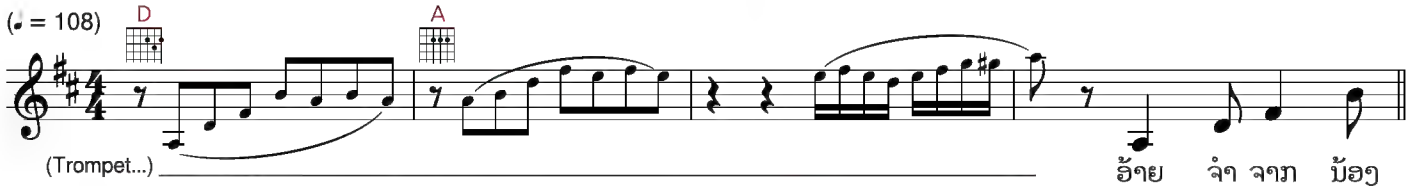
ຈຳໃຈຈາກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ເສຣີ ອະນັນຕະເສຣີ & ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

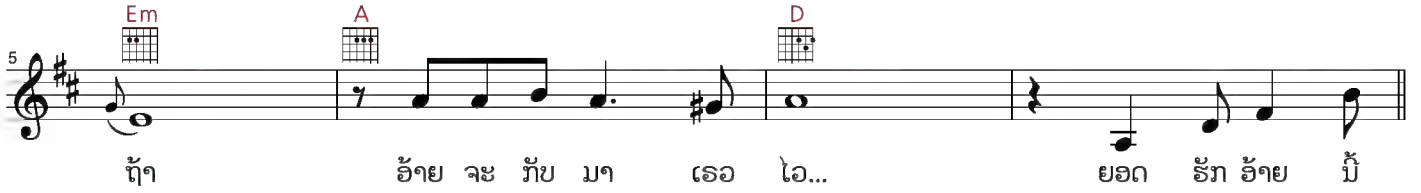
Rumba Beguine

1964

(♩ = 108)



A



B



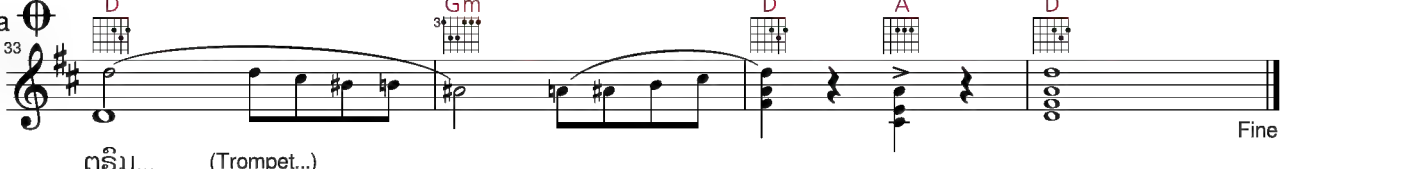
C



D



E



ຈຳໃຈຈາກ

Key : D
Rumba Beguine

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ເສຣີ ອະນັນຕະເສຣີ & ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1964

- | | | |
|----|---|---|
| 1) | ອ້າຍຈຳຈາກ
ນ້ອງຢ່າໄດ້
ຂໍ້ນ້ອງ
ອ້າຍຈະກັບມາ | ນ້ອງໄປ
ເສົ້າໃຈໝັກໝາ
ຈິ່ງຄອຍຖ້າ
ເຮວໄວ |
| 2) | ຍອດຮັກອ້າຍ
ນ້ອງຢ່ານິກເລີຍ
ອ້າຍຂໍ
ອີງເທບໄທ້ | ນີ້ເອີຍ
ວ່າຈະປ່ຽນໃຈ
ວອນໄຫວ້
ຈິ່ງເປັນພະຍານ |
| • | ຈາກກັນ
ແຕ່ຫົວໃຈ
ໝາຍປອງຮັກດຽວ
ຮັກດຽວ ຮັກດຽວ | ພຽງກາຍ
ເຮົາຍິ່ງຢູ່ຮຽງຄຽງສອງ
ອ້າຍມີໃຈດຽວ
ຈົນຕາຍ |
| 3) | ເມື່ອໃດອ້າຍ
ຂໍ້ມອບຊົ່ວ
ຊົ່ວຟ້າ
ຈະບໍ່ຫ່າງໄກ | ກັບມາ
ດວງໃຈແລະກາຍ
ດິນສລາຍ
ໃຫ້ນ້ອງຕຣີນ... |

ຈອມໃຈຄົນຈິນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ມ. ເມືອງໄຕ້
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

Slow Bolero

1968

(♩ = 68)

Cm Fm Cm

(Sax...)

A 5 ຈອມ ໃຈ... ນ້ອງ ຄື ຈອມ ໃຈ ຄົນ ດຽວ ຂອງ ຂ້າ

9 ເປັນ ຍອດ-ຮັກ ຍອດ - ບູ ຊາ ເໝືອ ກວ່າ ຜູ້ ຍິງ ໃດ ໆ...

B 13 ຍາມ ຈິນ... ນ້ອງ ຍອມ ສູ້ ທົນ ຕໍ່ ຄວາມໝອງ ໄໝ້

17 ຈະ ຂັດ ສິນ ທຸກ ຢ່າງ - ໄປ ນ້ອງ ໃຫ້ ແຕ່ ຄວາມຈິງ ຮັກ ພັກ ດີ...

C 21 ນ້ອງ ຄື ນ້ຳ ທົບແຫ້ງດອງ ໃຈ ນ້ອງ ຄື ແສງ ໄຟ ສ່ອງທາງ ຊິ ວິ ສິມ ຄຳ ທີ່ ເປັນ ກຸລ - ສີ

25 ດຣີ ໄອ້ ຄົນ ດີ... (ເວົ້າ) "ນ້ອງຄືຈອມໃຈຄົນຈິນ..."

D 29 ຈອມ ໃຈ... ນ້ອງ ມີ ນ້ຳ ໃຈ ປຣະ ເສດ ເຫຼືອ ລ້ຽນ

33 ເໝືອ ຍອດຍິງ ຂ້າ - ຈະ ທົນ ຄົດ ຄັນ ສ້າງ ຕົນ ໃຫ້ ສິມ ຈອມ ໃຈ... (Solo verse B)

Coda 37 ໃຈ... (Accordeon...) Fine

To Coda (Accordeon...)

Fm Cm Eb Bb Gm Cm

ຈອມໃຈຄົນຈົນ

Key : Cm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ມ. ເມືອງໃຕ້
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1) ຈອມ | ໃຈ |
| ນ້ອງຄືຈອມໃຈ | ຄົນດຽວຂອງຂ້າ |
| ເປັນຍອດຮັກ | ຍອດບູຊາ |
| ເໝືອກວ່າ | ຜູ້ຍິງໃດໆ |
| 2) ຍາມ | ຈົນ |
| ນ້ອງຍອມສູ້ທຶນ | ຕໍ່ຄວາມໝອງໄໝ້ |
| ຈະຂັດສິນ | ທຸກຢ່າງໄປ |
| ນ້ອງໃຫ້ | ແຕ່ຄວາມຈິງຮັກພັກດີ |
| • ນ້ອງຄືນ້ຳທົບ | ແຫ່ງດວງໃຈ |
| ນ້ອງຄືແສງໄຟ | ສ່ອງທາງຊີວິ |
| ສົມຄຳທີ່ | ເປັນກຸລສັຕຣີ |
| ໄອ້ຄົນດີ | “ນ້ອງຄືຈອມໃຈຄົນຈົນ...” |
| 3) ຈອມ | ໃຈ |
| ນ້ອງມີນ້ຳໃຈ | ປຣະເສີດເຫຼືອລື້ນ |
| ເພື່ອຍອດຍິງ | ຂ້າຈະທຶນ |
| ຄິດຄົ້ນ | ສ້າງຕົນໃຫ້ສົມຈອມໃຈ... |

ແສບຊວງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິນຟອງ ຊິງມິໄຊ

1969

(♩ = 60)

Slow

(Intro)

A

1

ເຈັບ ຊ້າ ໃນ ໃຈເໝືອນໄຟ ສູນ ແກບ ແສບຊວງ ຈິງ ໝໍ່ ເຂົາ ລອງ ເຂົາ ລໍ ໃຫ້ ຕາຍ ໃຈ ນ່າ

5

ພໍ ສິນ ໃຈ ແລ້ວ ເລີຍ ຖິ້ມ ເຂົາ ຊົມ ຈິນ ເສັຽ ຄວາມງາມ ກໍ່ ກຳ ທຳ ເຂັ້ນ ໄວ້ ໃຫ້...

B

9

ນີ້ ຫຼື ສັນ ຍາ ສາ ບານຂອງ ຄົນ ສຸດ ທົນ ທານເຫຼືອ ປົນ ເຈືອ ຢາ ພົດ ຝັງ ແຫ້ນພາຍ ໃນ

13

ເງິນລ້ານເງິນແສນ ນອບ ໃຫ້ ເລົ່າ ໂລມ ໂອບອ້ອມ ເອົາ ໃຈ ແລ້ວດ້ວຍເຫດ ໃດ ຈິ່ງ ລົມ ໄດ້ ລົງ... ຄົງ ເປັນເພາະ

C

17

ນ້ອງ ສັ້ນ ສາວ ສັ້ນ ສວຍ ເສັຽ ໂສມ ສັ້ນ ອິດ ນີ ຍົມ ຈິ່ງ ຫາ ໃໝ່ ຊົມ ໂສ ສ່ອງ ພຣະ ຍາ ແຖນ

21

ເອີຍ ນຸ່ງ - ເສີຍ ເລີຍ ໝໍ່ ພຣະ ອົງ ແຫຼກ ໝົດ ແລ້ວ ເຂົາ ເອົາ ນາ ສິ່ງ ເຫຼືອ ແຕ່ ໂຄງຄວາມຮັກ ໝໍ່ ຊັງ...

D

25

ລູກ ຂໍ ອຸ ທອນ ສານ ຂອງ ພຣະ ພຣົມ ອີກ ຍົມ ມະ ນາ ພ້ອງ ຖານ ເຂັ້ນ ຂ້າ ຫົວ ໃຈ ຈິນ ພັງ

29

ໃຫ້ສານຕັດ ສິນ ລົງ ໂທດ ຄະ ດີ ຫ້ຽມໂຫດເຖິງ ຊິ ວັງ ຫຼື ຫອນກັບ ຫຼັງ ບ່ອນເຄີຍ ໄດ້ ຊົນ... ຄົງ ເປັນເພາະ...

E

33

ໃຫ້ສານຕັດ ສິນ ລົງ ໂທດ ຄະ ດີ ຫ້ຽມໂຫດເຖິງ ຊິ ວັງ ຫຼື ຫອນກັບ ຫຼັງ ບ່ອນເຄີຍ ໄດ້ ຊົນ... ຄົງ ເປັນເພາະ...

ຊົນ... (Organ)

Fine

ແສບຊວງ

Key : B
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນຟອງ ຊິງມີໄຊ

1969

- 1) ເຈັບຊ້າໃນໃຈ
ແສບຊວງຈິງໜໍເຂົາລອງເຂົາລ້
ພໍສົມໃຈແລ້ວເລີຍຖິ້ມ
ກໍກຳທຳເຂັນ
ເໝືອນໄຟສຸມແກບ
ໃຫ້ຕາຍໃຈນຳ
ເຂົາຊົມຈົນເສັຽຄວາມງາມ
ໄວ້ໃຫ້
- 2) ນີ້ຫຼີສັນຍາ
ສຸດທິນທານເຫຼືອປີນເຈືອຢາພິດ
ເງິນລ້ານເງິນແສນນອບໃຫ້
ແລ້ວດ້ວຍເຫດໃດ
ສາບານຂອງຄົນ
ຝັງແໜ້ນພາຍໃນ
ເລົ່າໂລມໂອບອ້ອມເອົາໃຈ
ຈິ່ງລົມໄດ້ລົງ
- ຄົງເປັນເພາະນ້ອງ
ສິ້ນຣິດນິຍົມ
ພຣະຍາແຖນເອີຍ
ແຫຼກໝົດແລ້ວເຂົາເອົາມາສົ່ງ
ສິ້ນສາວສິ້ນສວຍເສັຽໂສມ
ຈິ່ງຫາໃໝ່ຊົມໃສສ່ອງ
ນຶ່ງເສີຍເລີຍໜໍພຣະອົງ
ເຫຼືອແຕ່ໂຄງຄວາມຮັກໜ້າຊ້ງ
- 3) ລູກຂໍອຸທອນ
ອີກຍົມມະນາຟ້ອງຖານເຂັນຂ້າ
ໃຫ້ສານຕັດສິນລົງໂທດ
ຫຼີຫວນກັບຫຼັງ
ສານຂອງພຣະພຣົມ
ຫົວໃຈຈົນພັງ
ຄະດີຫ້ຽມໂຫດເຖິງຊີວິດ
ບ່ອນເຄີຍໄດ້ຊົມ...

ຈາກວຽງຈັນ

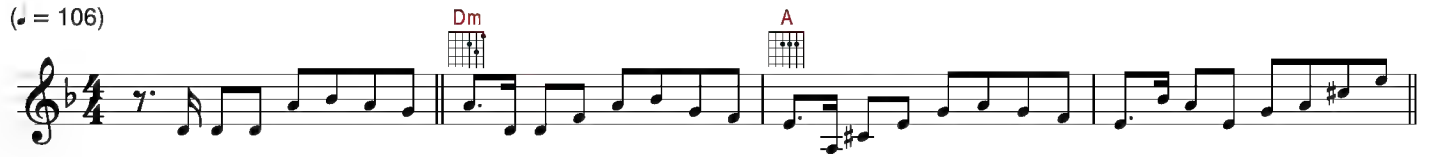
ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ປ. ຕຣີຈັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

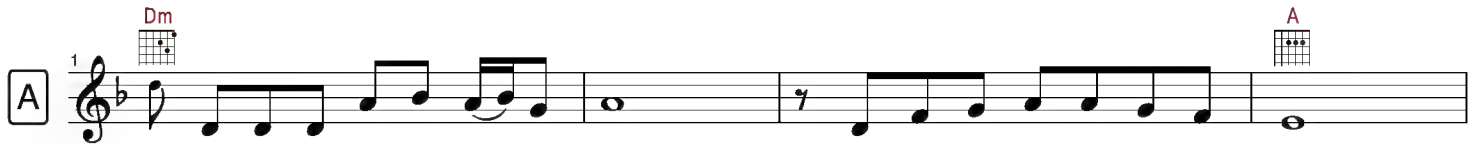
1970

Tango

(♩ = 106)



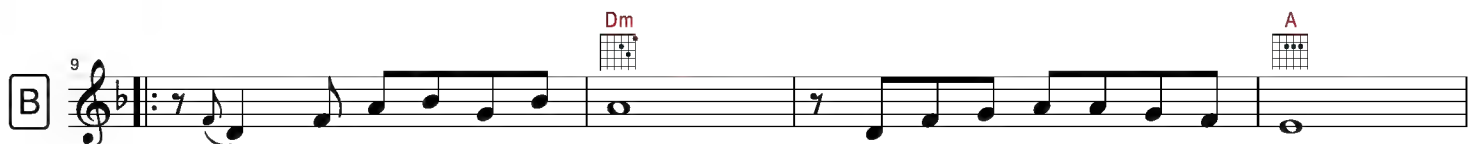
(Clarinet...)



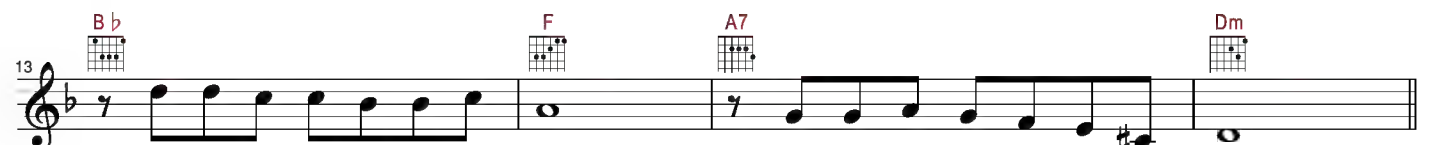
ໄອ້ ວຽງ ຈັນ ເອີຍ ຂ້າ ຂໍ - ລາ ໄປ ຝາກຄວາມ ອາ ລັຍ ຣີ ຫ້ຍ ອາ ວອນ



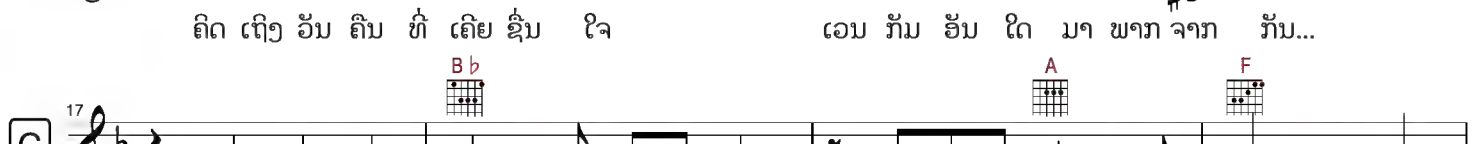
ຄິດ ເຖິງ ແດນ ດິນ ເຮືອນ ທີ່ ເຄີຍ ນອນ ໄດ້ ແຕ່ ຖອດຖອນ ດວງ ໃຈ...



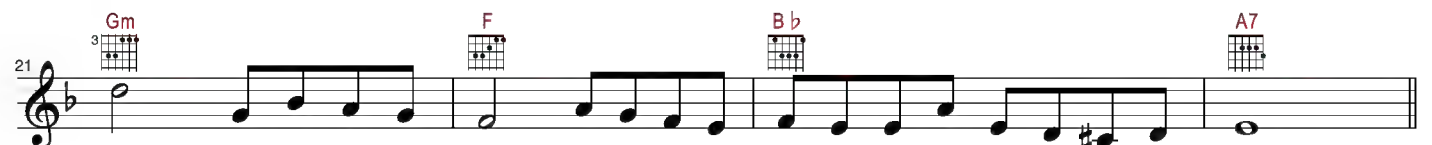
ເພື່ອນ ທີ່ ຮັກ ຂ້າ ຈັກ ຂໍ ລາ ຈາກ ໄປ ໂກ ຕາ ແລ້ວ ຍັງ ອາ ລັຍ



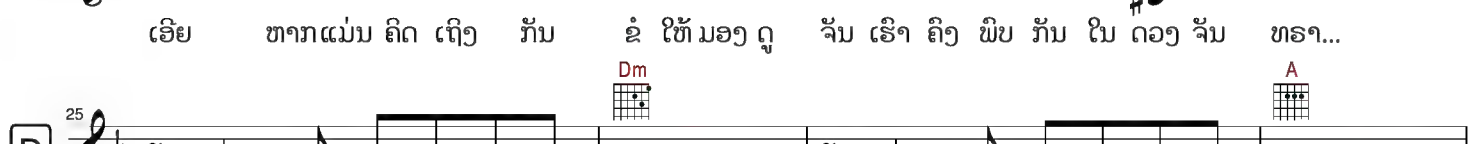
ຄິດ ເຖິງ ວັນ ຄືນ ທີ່ ເຄີຍ ຊື່ນ ໃຈ ເວນ ກັມ ອັນ ໃດ ມາ ພາກ ຈາກ ກັນ...



ຍາມ ຄືນ ວັນ ເພິ່ນ ເຫັນ ຈັນ ເດັມ ດວງ ຂ້າ ຄິດ ເປັນ ຫ່ວງ ໄຝ່ ຝົນ ເພື່ອນ



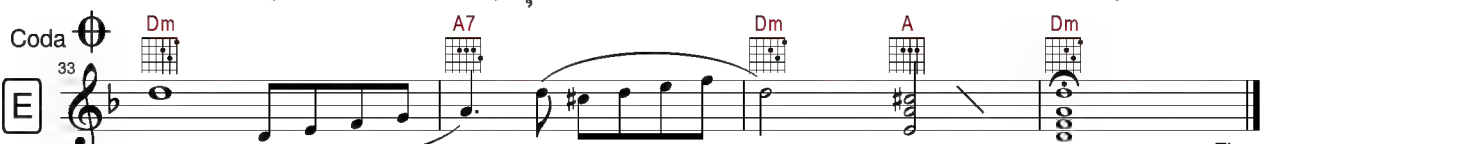
ເອີຍ ຫາກແມ່ນ ຄິດ ເຖິງ ກັນ ຂໍ ໃຫ້ ມອງ ດູ ຈັນ ເຮົາ ຄົງ ພົບ ກັນ ໃນ ດວງ ຈັນ ທຣາ...



ຈາກ ວຽງ ຈັນ ແລະ ເພື່ອນ ທີ່ ຮັກ ຈາກ ຍອດ ຮັກ ໄປ ດ້ວຍ ນ້ຳ ຕາ



ອ້າຍດ້ອງ ຣະ ທິມ ໝິ່ນໝອງ ອຸ ຣາ ຈາກກັນ ໄປ ໂກ ຕາ ວັນ ໜ້າ ຄົງ ໄດ້ ພົບ ກັນ... (Solo verse B)



ກັນ... (Clarinet...) (Piano...) Fine

ຈາກວຽງຈັນ

Key : Dm
Tango

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1970

- | | | |
|----|---|---|
| 1) | ໂອ້ວຽງຈັນເອີຍ
ຝາກຄວາມອາລັຍ
ຄິດເຖິງແດນດິນ
ໄດ້ແຕ່ຖອດຖອນ | ຂ້າຂໍລາໄປ
ຮື້ທ້ຍອາວອນ
ເຮືອນທີ່ເຄີຍນອນ
ດວງໃຈ |
| 2) | ເພື່ອນທີ່ຮັກ
ຈາກໄປໄກຕາ
ຄິດເຖິງວັນຄືນ
ເວນກັນອັນໃດ | ຂ້າຈັກຂໍລາ
ແລ້ວຍັງອາລັຍ
ທີ່ເຄີຍຊື່ນໃຈ
ມາພາກຈາກກັນ |
| • | ຍາມຄືນວັນເພັ່ນ
ຂ້າຄິດເປັນຫ່ວງ
ເພື່ອນເອີຍ
ຂໍໃຫ້ມອງດູຈັນ | ເຫັນຈັນເຕັມດວງ
ໃຝ່ຝົນ
ຫາກແມ່ນຄິດເຖິງກັນ
ເຮົາຄົງພົບກັນໃນດວງຈັນທຣາ |
| 3) | ຈາກວຽງຈັນ
ຈາກຍອດຮັກ
ອ້າຍຕ້ອງຣະທຶນ
ຈາກກັນໄປໄກຕາ | ແລະເພື່ອນທີ່ຮັກ
ໄປດ້ວຍນ້ຳຕາ
ໝື່ນໝອງອຸຣາ
ວັນໜ້າຄົງໄດ້ພົບກັນ... |

ເຫຼືອພຽງແພນິນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

(♩ = 74)

Slow

(Sax)

(Bass)

A



ແພ ມິນ ຜົນ ນີ້ ທີ່ ເຂົ້າ ມອບ ໃຫ້ ຖັກ ຮູບ ຫົວ ໃຈ ໃຫ້ ໄວ້ ເປັນ ອະ ນຸ ສອນ ຈ້ອງ -



ມອງ ຄັ້ງ ໃດ ຊວນ ໃຫ້ ອາ ວອນ ພາບ ຄວາມ ຫຼັງ ກ່ອນ ຫຼອກ ຫຼອນ ດວງ ໃຈ...

B



ດັ່ງ ມີ ມິນ ຂັງ ຝັງ ໃນ ຜົນ ຜ້າ ຈິ່ງ ຄຳ ນົງ ຫາ ເຈົ້າ ຂອງ ແພ ຜ້າ ບໍ່ ຫາຍ ຍິ່ງ -

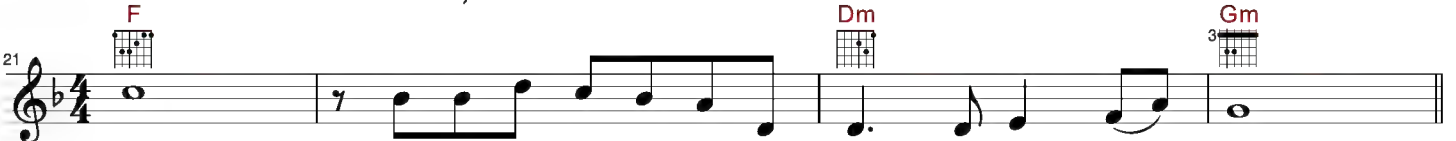


ມອງ ຍິ່ງ ຊວນ ໃຫ້ ໝອງ ດວງ ໃຈ ເມື່ອ ເຂົ້າ ແໜງ ໝ່າຍ ປ່ຽນ ໃຈ ໄປ ຈາກ ເຮົາ...

C



ດວງ ໃຈ ຈິ່ງ ຂ້າ ອະ ກັມ ທຸກ ຄົນ ແພ ມິນ ຈິ່ງ ຊົມ ດ້ວຍ ຢາດ ນ້ຳ ຕາ ອັບ



ເສົາ ນາງ ລົມ ສັນ ຍາ ສາ ບານ ກ່ອນ ເກົ້າ ປ່ອຍ ເຮົາ ເຫງົາ - ໃຈ...

D

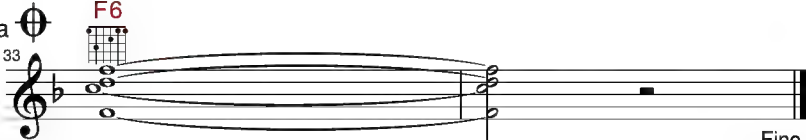


ພຽງ ແພ ຜົນ ນີ້ ທີ່ ຄົງ ເຫຼືອ ຢູ່ ແຕ່ ຂາດ ຍອດ ຊູ້ ຂ້າ ຈິ່ງ ຕ້ອງ ຢູ່ ດຽວ ດາຍ ໄອ້ -



ເຮົາ ເຝົ້າ ຫຼົງ ຖ ນອນ ງົມ ງາຍ ເຖິງ ເຂົ້າ ແໜງ ໝ່າຍ ແຕ່ ໃຈ ເຮົາ ໝັ້ນ ຄົງ... (Sax)

E



Fine

ເຫຼືອພຽງແພນິນ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

- | | |
|--|--|
| 1) ແພນິນຜົນນີ້
ຖືກຮູບຫົວໃຈ
ຈ້ອງມອງ
ພາບຄວາມຫຼັງກ່ອນ | ທີ່ເຂົາມອບໃຫ້
ໃຫ້ໄວ້ເປັນອະນຸສອນ
ຄັ້ງໃດຊວນໃຫ້ອາວອນ
ຫຼອກຫຼອນດວງໃຈ |
| 2) ດັ່ງມິນຂັງ
ຈິ່ງຄຳນຶງຫາ
ຍິ່ງມອງ
ເມື່ອເຂົາແໜງໝ່າຍ | ຝັງໃນຜົນຜ້າ
ເຈົ້າຂອງແພຜ້າບໍ່ຫາຍ
ຍິ່ງຊວນໃຫ້ໝອງດວງໃຈ
ປ່ຽນໃຈໄປຈາກເຮົາ |
| • ດວງໃຈຈິ່ງຊ້າ
ແພນິນຈິ່ງຊົມ
ນາງລົມ
ປ່ອຍເຮົາ | ຣະກັມທຸກຄົນ
ດ້ວຍຢາດນ້ຳຕາອັບເສົາ
ສັນຍາສາບານກ່ອນເກົ່າ
ເຫງົາໃຈ |
| 3) ພຽງແພຜົນນີ້
ແຕ່ຂາດຍອດຊູ້
ໄວ້ເຮົາ
ເຖິງເຂົາແໜງໝ່າຍ | ທີ່ຄົງເຫຼືອຢູ່
ຂ້າຈິ່ງຕ້ອງຢູ່ດຽວດາຍ
ເຝົ້າຫຼົງຖນອນງົມງາຍ
ແຕ່ໃຈເຮົາໝັ້ນຄົງ... |

ຝົນດີທີ່ຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

Slow (♩ = 70) B♭ (Piano) E♭ F 3

(Sax) -----

A

B♭ B♭ D7 Gm B♭7 E♭

ເດິກ ດີ່ນ ຂ້ອນ ຄືນ ແລ້ວ ສຸດ ທີ່ ຮັກ ອ້າຍ ຂໍ ຝັງ ຝາກ ຮັກ ກ່ອນ ອ່າ ລາ

B♭ D7 Gm B♭ C F

ຝາກສຽງເພງ ນີ້ ພໍ່າ ວອນ ກ່ອນ ຈະ ເຂົ້າມອນ ຫາຍ ໜ້າ ໄປຮົດເຖິດ ຂວັນ ຕາ ຈິ່ງ ຢ່າ ລົມ ໄລ...

B

B♭ B♭ D7 Gm B♭7 E♭

ເດິກ ດີ່ນ ຂ້ອນ ຄືນ ແລ້ວ ສຸດ ທີ່ ຮັກ ອ້າຍ ຝົນ ຈ່າ ຈາກ ທັງ ທີ່ ອາ ລັຍ

B♭ D7 Gm B♭ F B♭

ຢາກ ຢູ່ ກ່ອນຂວັນ ແນບ ນອນ ຢາກ ຢູ່ ຮ່ວມໝອນ ຄຽງ ໄກ້ ກໍ ຈ່າ ຫັກ ໃຈເພາະກາຍຂ້ອນ ຄືນ...

C

B♭7 E♭ B♭ F B♭

ຈິ່ງ ນອນ ຝົນ ດີ ຕ ລອດ ນີ ທຣາ ສຸກ ຈົນ ຮຸ່ງ ພໍ່າ ອາ ຣຸນ ນີ້ ອີ່ນ

D7 Gm E♭ F

ຝາກສຽງເພງ ນີ້ ລອຍ ໄປ ໃຫ້ ໄວ້ ກ່ອນຂວັນ ເຊີຍ ຊິ່ນ ນີ້ ໃໝ່ ຄ່ອຍ ຄືນ ພົບ - ກັນ...

D

B♭ D7 Gm B♭7 E♭

ເດິກ ດີ່ນ ຂ້ອນ ຄືນ ແລ້ວ ສຸດ ທີ່ ຮັກ ອ້າຍ ຂໍ ສ ລັກ ສຽງແຜ່ວ ອ່າ ພັນ

B♭ D7 Gm B♭ F B♭

ປັກດວງ ໃຈ ນ້ອງ ນາ ຣີ ແນບກາງ ຣີ ດີ ນ້ອງ ນັ້ນ ຢ່າ ໄດ້ ລົມ ກັນ ນ້ອງ ຈິ່ງ ຝົນ ດີ...

(Solo verse C)

Coda

E

B♭ E♭ F B♭ B♭

ດີ...

(Sax)

break drums...

Fine

(Piano)

ຝນດີທີ່ຮັກ

Key : Bb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

- | | |
|--|--|
| 1) ເດິກດິນຂ້ອນຄືນ
ອ້າຍຂໍຝັງຝາກ
ຝາກສຽງເພງນີ້ພໍ່າວອນ
ໂປຣດເຖິດຂວັນຕາ | ແລ້ວສຸດທີ່ຮັກ
ຮັກກ່ອນອຳລາ
ກ່ອນຈະເຂົ້ານອນຫາຍໜ້າ
ຈິ່ງຢ່າລືມໄລ |
| 2) ເດິກດິນຂ້ອນຄືນ
ອ້າຍຝົນຈຳຈາກ
ຢາກຢູ່ກ່ອນຂວັນແນບນອນ
ກຳຈຳຫັກໃຈ | ແລ້ວສຸດທີ່ຮັກ
ທົ່ງທີ່ອາລັຍ
ຢາກຢູ່ຮ່ວມໝອນຄຽງໃກ້
ເພາະກາຍຂ້ອນຄືນ |
| • ຈິ່ງນອນຝນດີ
ສຸກຈົນຮຸ່ງຟ້າ
ຝາກສຽງເພງນີ້ລອຍໄປ
ນີ້ໃໝ່ຄ່ອຍຄືນ | ຕລອດນິທຣາ
ອາຣຸນນີ້ອື່ນ
ໃຫ້ໄວ້ກ່ອນຂວັນເຊີຍຊື່ນ
ພົບກັນ |
| 3) ເດິກດິນຂ້ອນຄືນ
ອ້າຍຂໍສລັກ
ປັກດວງໃຈນ້ອງນາຣີ
ຢ່າໄດ້ລືມກັນ | ແລ້ວສຸດທີ່ຮັກ
ສຽງແຜ່ວຣຳພັນ
ແນບກາງຣີດີນ້ອງນັ້ນ
ນ້ອງຈິ່ງຝນດີ... |

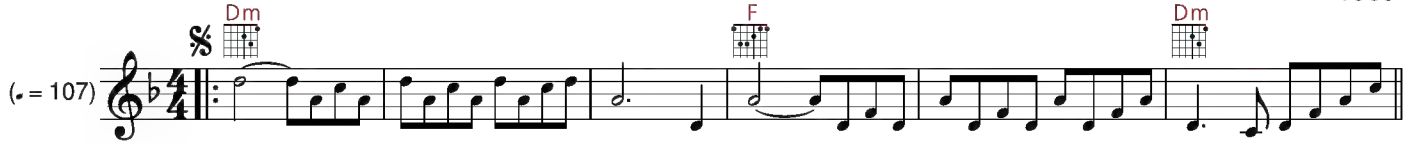
ອີກຫັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວິງ

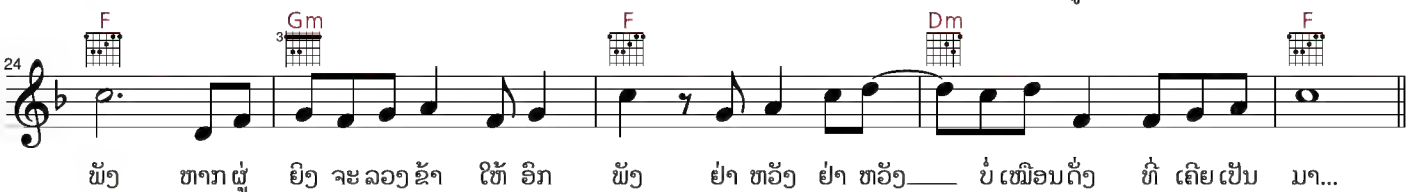
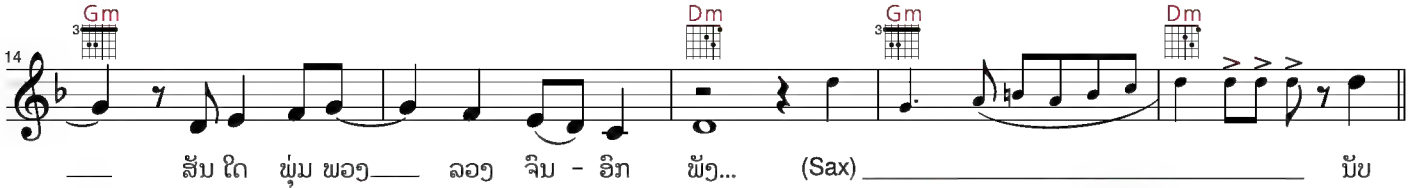
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈ. ປະຈັກໃຈ

Ramvong Lao

1969



(Sax + Accordeon)



(Sax + Accordeon)

rallentando ...

Fine

ອີກຫັກ

Key : Dm
Ramvong

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວິງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈ. ປະຈັກໃຈ

1969

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 1) ໂອ້ຍ... | ອີກຫັກ |
| ຖືກຄົນຮັກ | ເຂົາມາລອງລ້ |
| ຫົວໃຈຂ້າ | ເປັນບ້າເປັນບໍ |
| ເໝືອນຄົນບໍ່ພໍ | ເພາະຜູ້ຍິງເຂົາລອງ |
| 2) ໂອ້ຍ... | ອ່ອນຈິດ |
| ເຝົ້າແຕ່ຄິດ | ເມື່ອມາຖືກບ້ອງ |
| ຫຼົງຄິດວ່າ | ຈະບໍ່ຖືກລອງ |
| ສັນໃດພຸ່ນພວງ | ລອງຈິນອີກພັງ |
| • ນັບຕັ້ງແຕ່ | ນີ້ຕໍ່ໄປ |
| ຈະບໍ່ກ່ຽວຍິງໃດ | ບໍ່ສົນໃຈຈັກຄັ້ງ |
| ຫາກຜູ້ຍິງ | ຈະລອງຂ້າໃຫ້ອີກພັງ (ຂ້າ) |
| ຢ່າຫວັງ ຢ່າຫວັງ | ບໍ່ເໝືອນດັ່ງທີ່ເຄີຍເປັນມາ |
| 3) ໂອ້ຍ... | ອີກຫັກ |
| ບອກວ່າຮັກ | ເປັນຫຍັງລອງຂ້າ |
| ບໍ່ຮັກແທ້ | ຢ່າເອີຍວາຈາ |
| ຢ່າເປັນໂມຣາ | ຂ້າຄົນທັງເປັນ... |

ຄິດຮອດເຈົ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳແພງ ຈຸນລະມະນີ

Ramvong Lao

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈ. ປະຈັກໃຈ

1970

(♩ = 107)

(Sax + Accordeon)

A

(ສອຍ) ຄິດ ຮອດ - ເຈົ້າ ກິນ - ເຂົ້າ ບໍ່ລົງ - ຄໍ ໄອ້ ລະ ນໍ ສາວ - ເອີຍຈົ່ງ ເຫັນ - ໃຈ ຫຼັບ ບໍ່

ລົງ ພະ ວົງ - ແຕ່ ຫ່ວງ ໃຍ ຈວນ ຈະ ຕາຍ ຢູ່ ແລ້ວ - ສາວ - ເອີຍ...

B

ນັບ ແຕ່ ຈາກ - ເຈົ້າ - ໄປ ຄິດ ເຖິງ - ຂວັນ - ໃຈ ຢູ່ ທຸກແລງ ທຸກ ເຂົ້າ
ຄິດ ວີ່ ໆ - ວອນ - ໆ ຫວນເຖິງ - ບັງ - ອອນກ່ອນ ຫຼັບນອນ ທຸກ ຄັ້ງ
ນອນ ຫຼັບ ຢູ່ - ກໍ - ຝັນ ຝັນ ເຫັນ - ແຈ່ມ - ຈັນ ໄດ້ ມາ ຢືນ ຕໍ່ ໜ້າ

ເມື່ອ ໄດ້ ຈາກ - ເຈົ້າ - ມາ ໃນ ອຸ ຣາ ມີ ແຕ່ ງຽບ - ເຫງົາ ຄວາມ ສຸກ
ແກ້ວ ນົກ ກາ - ອັນ - ຄອນ ໃຈ ສະ ທ້ອນ ຫວນ ເຖິງ ເບື້ອງ - ຫຼັງ ຄາວ ພວກ
ເມື່ອ ໃດ ຕົ້ນ - ຈາກ - ຝັນ ໃຈ ສະ ທ້ານ ບໍ່ ເຫັນ ແກ້ວ - ຕາ ຢາກ ຈະ

ໃຈ ບໍ່ ເຄີຍ ບັນ ເທົາ ບໍ່ ເຄີຍ ແປ່ງ ເບົາ ເໝືອນ - ຢູ່ ໃກ້ ນາງ... D.S. al Coda
ເຮົາ ເວົ້າ ສູ່ ກັນ ຟັງ ກ່ຽວ ກັບ ຄວາມ ຫວັງ ສອງ - ເຮົາ ສ້າງ ມາ...
ນອນ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ ໃຫ້ ຝັນ ເຫັນ ໜ້າ ນ້ອງ - ທຸກ ຍາມ

C

Coda

Fine

(Sax + Accordeon)

rallentando...

ຄຶດຮອດເຈົ້າ

Key : Dm
Ramvong

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳແພງ ຈຸນລະມະນີ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈ. ປະຈຳໃຈ

1970

(ສອຍ)	ຄຶດຮອດເຈົ້າ ໄອ້ລະນໍ ຫຼັບບໍລິງ ຈວນຈະຕາຍ	ກິນເຂົ້າບໍລິງຄໍ ສາວເອີຍຈິ່ງເຫັນໃຈ ພະວົງແຕ່ຫ່ວງໃຍ ຢູ່ແລ້ວສາວເອີຍ
-------	---	--

- 1) ນັບແຕ່ຈາກເຈົ້າໄປ
ເມື່ອໄດ້ຈາກເຈົ້າມາ
ຄວາມສຸກໃຈ
ບໍ່ເຄີຍແປ່ງເບົາ
ຄຶດເຖິງຂວັນໃຈຢູ່ທຸກແລງທຸກເຊົ້າ
ໃນອຸຣາມີແຕ່ງຽບເຫງົາ
ບໍ່ເຄີຍປັນເທົາ
ເໝືອນຢູ່ໃກ້ນາງ...

(ດິນຕຣີ + ສອຍ)

- 2) ຄຶດວົງວອນໆຫວນເຖິງ
ແກ້ວນິກກາອັນຄອນ
ຄາວພວກເຮົາ
ກ່ຽວກັບຄວາມຫວັງ
ບັງອອນກ່ອນຫຼັບນອນທຸກຄັ້ງ
ໃຈສະຫ້ອນຫວນເຖິງເບື້ອງຫຼັງ
ເວົ້າສູ່ກັນຟ້າ
ສອງເຮົາສ້າງມາ...

(ດິນຕຣີ + ສອຍ)

- 3) ນອນຫຼັບຢູ່ກໍຝົນ
ເມື່ອໃດຕົ້ນຈາກຝົນ
ຢາກຈະນອນ
ໃຫ້ຝົນເຫັນໜ້າ
ຝົນເຫັນແຈ່ມຈົນໄດ້ມາຢືນຕໍ່ໜ້າ
ໃຈສະຫ້ອນບໍ່ເຫັນແກ້ວຕາ
ຢູ່ທຸກເວລາ
ນ້ອງທຸກຍາມ...

(ດິນຕຣີ)

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກກດ໌

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກກດ໌

Slow ♩ = 60

[illegible]


(Flute)

A

5 3 Gm D Gm F Bb

ແມ່ນ ຢູ່ ແສນ ໄກ ສຸດ ແດນ ດິນ ຟ້າ ນັ້ນ ເຖິງ ມີ ສຸກ ສັນ ກໍ ລົມ ວຽງ ຈົນ ບໍ່ ໄດ້

9 

17 

ໄປ ສູ່ ໂຕ້ ຟ້າ ປະເທດ ອື່ນ ຫ່າງ ມົດ ທີ່ ເຄີຍ ສົດ ຊື່ນ ຫ່າງ ລູງ ປ້າ ນ້າ ອາວ

25 

33 

D.S. al Coda

Coda Φ_3     Fine

Coda

Fine

ບໍລິມວຽງຈັນ

Key : Gm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທິນຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

1968

- | | |
|--|--|
| 1) ແມ່ນຢູ່ແສນໄກ
ເຖິງມີສຸກສັນ
ຈາກນານແສນນານ
ຍາດມິດທັງປວງ
ດວງໃຈຄະນິງ | ສຸດແດນດິນຟ້ານັ້ນ
ກໍລົມວຽງຈັນບໍ່ໄດ້
ຍັງຫ່ວງ
ຂ້າສຸດອາລັຍ
ທຸກວັນ |
| 2) ເມື່ອຢູ່ຜູ້ດຽວ
ເໝືອນນົກທີ່ເຫງົາ
ສຸກກາຍທຸກໃຈ
ເມື່ອຍາມໄດ້ພາກ
ຖິ່ນຖານນະຄອນ | ຍິ່ງປ່ຽວຍິ່ງຄົດເສົ້າ
ຢູ່ໃນກິງທອງອັດອັນ
ເມື່ອຈາກ
ແຄວ້ນຖິ່ນວຽງຈັນ
ຂອງລາວ |
| • ຈາກໄປສູ່ໃຕ້ຟ້າ
ຫ່າງມິດທີ່ເຄີຍສຶດຊື່ນ
ເຖິງມີສຸກຢູ່ວັງທອງ
ຄົດມາແສນເສົ້າ | ປະເທດອື່ນ
ຫ່າງລູງປ້ານ້າອາວ
ບໍ່ເໝືອນເຫັນໜ້າພີ່ນ້ອງລາວ
ຫ່ວງໃຍ |
| 3) ມີອາດຫຼົງລົມ
ເຖິງຟ້າປ່ຽນຜັນ
ເມື່ອຍາມຫວນມາ
ໃຕ້ຟ້າເໝືອດິນ
ສຸກໃຈເຫຼືອຄຳ | ພາບແຫ່ງຄວາມຫຼົງນັ້ນ
ກໍລົມວຽງຈັນບໍ່ໄດ້
ຢ້ຽມຖິ່ນ
ລາວນີ້ເມື່ອໃດ
ກ່າວຂານ |

ຄິດເຖິງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫລ້າ ໝໍ້ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວິງສ໌

Slow (♩ = 63)

1970

Intro

A

1 ອ້າຍ ຄິງ ຈະ ຕາຍຍ້ອນຄວາມຄິດ ເຖິງ ນ້ອງ ຄິດ ຫາ - ແຕ່ ນ້ອງ ຄິດ ຮອດແຕ່ ນ້ອງ ຜູ້ - ດຽວ

5 ຄວາມຮັກ ຝັງ - ປັກ ຊອງເລີກ ຫົວ - ຄຳ ຍາມເດີກ ສຸດ ແລ ຫຼຽວ ຮັກ ນ້ອງ ຄິດ ດຽວ ຄິດ ດຽວ ສ ເມີ ນາ

B

9 ເຖິງ ຕົວ ຢູ່ ໄກ ຫົວ ໃຈ ຍັງ ໄຫຍ ຫວນ ເຊົ້າ ຄຳ ບ່າຍຄວນ ຫາ - ນວນ ຢູ່ ທຸກ - ເວ ລາ

13 ຢ້ານ ຮັກ ຈະ ໝາຍ ໝາຍແໜງ ຣະແວງໃຈ ຢູ່ ຢາກ ກູ່ ຫາ ຄິດ ແລ້ວ ນ້າ ຕາ ອ້າຍ ຫຼັງ ໂລມ ໃຈ

C

17 ເວ ລາ ນາ ທີ່ ທີ່ ອ້າຍຫ່າງ ນ້ອງ ຮີ... ອ້າຍ - ທຸກ ໝົ່ນ ໝອງ ຢ້ານ ນ້ອງ ປ່ຽນ ໃຈ

21 ຫາກ ສຸດ ທີ່ ຮັກ ຮັກ ຈິງ ຈາກ ໃຈ ຮີ... ອ້າຍ ຂໍ - ນາ ຕາຍ ຕໍ່ ໜ້າ ຕັກ ນາງ

D

25 ຮັກ ນາງ ບໍ່ ລົມ ຮັກ ດຽວ ບໍ່ ລົມ ຫຼົງ ຫົວ ໃຈ ໝົ່ນ - ຄິງ ຊື່ ຕຣົງ ຕໍ່ ນ້ອງ ບໍ່ ຈາງ

29 ອ້າຍ ຮັກ ອ້າຍຫ່າງ ຫ່ວງຫຼາຍ ແທບທິນ ບໍ່ ໄດ້ ເກືອບໃຈ ພັງ ຫຼົງ ເພີ່ ພະ ອົງ ຮັກ ນາງ ຜູ້ ດຽວ

(Solo verse B)

E

33 ດຽວ Coda

Fine

ຄິດເຖິງ

Key : A
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1970

- | | | |
|----|---|--|
| 1) | ອ້າຍຄົງຈະຕາຍ
ຄິດຫາແຕ່ນ້ອງ
ຄວາມຮັກຝັງປັກ
ຫົວຄຳຍາມເດິກ
ຮັກນ້ອງຄົນດຽວ | ຍ້ອນຄວາມຄິດເຖິງນ້ອງ
ຄິດຮອດແຕ່ນ້ອງຜູ້ດຽວ
ຊວງເລິກ
ສຸດແລຫຼຽວ
ຄົນດຽວສເມີນາ |
| 2) | ເຖິງຕົວຢູ່ໄກ
ເຊົ້າຄຳບ່າຍຄວນ
ຢ້ານຮັກຈະໝ່າຍ
ຣະແວງໃຈຢູ່
ຄິດແລ້ວນ້ຳຕາ | ຫົວໃຈຍັງໄຫຍຫວນ
ຫານວນຢູ່ທຸກເວລາ
ໝ່າຍແໜງ
ຢາກກູ້ຫາ
ອ້າຍຫຼັງໂລມໃຈ |
| • | ເວລານາທີ
ອ້າຍທຸກໝື່ນໝອງ
ຫາກສຸດທີ່ຮັກ
ອ້າຍຂໍມາຕາຍ | ທີ່ອ້າຍທ່າງນ້ອງ ຮີ...
ຢ້ານນ້ອງປ່ຽນໃຈ
ຮັກຈົງຈາກໃຈ ຮີ...
ຕໍ່ໜ້າຕັກນາງ |
| 3) | ຮັກນາງບໍ່ລົມ
ຫົວໃຈໝື່ນຄົງ
ອ້າຍຮັກອ້າຍທ່າງ
ແທບທົນບໍ່ໄດ້
ຫຼົງເພີພະວັງ | ຮັກດຽວບໍ່ລົມຫຼົງ
ຊື່ຕຣົງຕໍ່ນ້ອງບໍ່ຈາງ
ທ່າງຫຼາຍ
ເກືອບໃຈພັງ
ຮັກນາງຜູ້ດຽວ |

ຊາຍໃຈຊື່

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ປ. ຕຣິຈັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣິຈັນ

1965-66

(♩ = 64)
Slow
(Trompet & Sax)

A

ວິ ເສດປານ ໃດ ຫົວ - ໃຈ ຜູ້ ຍິງ ນ້ອງ ລົມ ທຸກ ສິ່ງ ເສັຽ ແລ້ວ ຫຼື ນັ້ນ

B

ລົມ ທັງ ວາ ຈາ ທີ່ ໃຫ້ ຕໍ່ ກັນ ລົມຄວາມສໍາ ພັນ ລົມ ກັນ ແລ້ວ ຫຼື ດວງ ໃຈ...

C

ວິ ເສດປານ ໃດ ຫົວ - ໃຈ ເຈົ້າ ນັ້ນ ຕັດ ຮັກ ສະ ບັນ ບໍ່ ເຫຼືອ ເຍື່ອ ໃຍ

D

ປ່ອຍ ໃຫ້ ອ້າຍຕຣິມ ອະ ທິມ ດຽວ ດາຍ ຄວາມຫວັງ ທະ ລາຍ ລົມ ກາຍ ລົມ ໃຈ ໂສກ ຕຣິມ...

E

ຫຼາຍ ປີ ທີ່ ຜ່ານ ໄປ ນັ້ນ ເໝືອນ ເປັນ ຄວາມ ຝັນ ອະ ທິມ

D

ຫຼົງ ຮັກ ຫຼົງ - ປອງ ບໍ່ ໃຫ້ ຂົ່ນ ຂົ່ມ ຫຼົງ ຫວັງ ຂົ່ນ ຂົ່ມ ຮັກ ແທ້ ຈາກ ໃຈ...

D

ວິ ເສດປານ ໃດ ຫົວ - ໃຈ ເຈົ້າ ນີ້ ຊາດ ໜ້າ ຖ້າ ມີ ຂໍ ພົບ ນ້ອງ ໃໝ່

D

ຊາດ ນີ້ ມີ ກັນ ຕ້ອງ ຈໍາ ຈາກ ໂກ ເພາະອ້າຍເປັນ ຊາຍ ເປັນ ຊາຍ ໃຈ ຊື່ ເກີນ ໄປ...

E

ໄປ...

ຊາຍໃຈຊື່

Key : Bb
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣິຈັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣິຈັນ

1965-66

- | | |
|--|--|
| 1) ວິເສດປານໃດ
ນ້ອງລົມທຸກສິ່ງ
ລົມທັງວາຈາ
ລົມຄວາມສຳພັນ | ຫົວໃຈຜູ້ຍິງ
ເສັຽແລ້ວຫຼືນັ້ນ
ທີ່ໃຫ້ຕໍ່ກັນ
ລົມກັນແລ້ວຫຼືດວງໃຈ |
| 2) ວິເສດປານໃດ
ຕັດຮັກສະບັ້ນ
ປ່ອຍໃຫ້ອ້າຍຕຣິມ
ຄວາມຫວັງທະລາຍ | ຫົວໃຈເຈົ້ານັ້ນ
ບໍ່ເຫຼືອເຍື່ອໃຍ
ຣະທົມດຽວດາຍ
ລົມກາຍລົມໃຈໂສກຕຣິມ |
| • ຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານ
ເໝືອນເປັນຄວາມຝັນ
ຫຼົງຮັກຫຼົງປອງ
ຫຼົງຫວັງຊື່ນຊົມ | ໄປນັ້ນ
ຣະທົມ
ບໍ່ໃຫ້ຂຶ້ນຊົມ
ຮັກແທ້ຈາກໃຈ |
| 3) ວິເສດປານໃດ
ຊາດໜ້າຖ້າມີ
ຊາດນີ້ມີກັນ
ເພາະອ້າຍເປັນຊາຍ | ຫົວໃຈເຈົ້ານີ້
ຂໍພົບນ້ອງໃໝ່
ຕ້ອງຈຳຈາກໂກ
ເປັນຊາຍໃຈຊື່ເກີນໄປ... |

ນິນຮັກວັງວຽງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄົມ ເມືອງນະຄອນ & ສ. ປົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ແກ້ວກຳພ້າ

Slow Bolero

1972

(♩ = 61)

(Trompet & Sax)

A

1 ອັງ ວຽງແຫ່ງ ນີ້ ເໝືອນ ມີ ອຳ ນາດ ນັດ ຈິດ ໃຈ ຝັງ ພູ ຜາ ລ້ອມ ບັງ ອັງ ວຽງ ແສນ ງາມ

5 ຜາ ແດງ ຜາ ຕັ້ງ ງາມ ຕາ ເຂົາ ສູງ ສຽດ ຟ້າ ສີ ຄາມ ເບິ່ງ ແລ້ວ ທຸກ ຍາມ ໃຫ້ ແສນ ເພີນ ໃຈ...

B

9 ແຄມ ລຳ ນ້ຳ ຊອງ ສອງ ເຮົາ ຄຽງ ຄູ່ ໄດ້ ຢູ່ ໃກ້ ກັນ ກອດນ້ອງ ບໍ່ ນານ ອ້າຍ ກໍ ຈາກ ໄກ

13 ລາບ້ອງໄປ ສູ່ ແນວຮີບ ເພື່ອຮີບ ສັດ ຮູ ແດນ ໄກ ໃຫ້ ສົມ ເປັນ ຊາຍ ຊາດ ເຊື້ອ ຄົນ ລາວ... ບໍ່ ດິນປານ

C

17 ໃດ ອ້າຍ-ຈະ ກັບ ມາ ຫາ ໄປ ແລ້ວ ບໍ່ ແມ່ນ ໜີ ໜ້າ ຈະກັບມາ ຢູ່ ຄູ່ ນ້ອງ ສາວ ບໍ່ ລົມອ່ອນ

21 ຊ້ອນ ຖ້າ ນອນ ເຄີຍ ໄປ ສອງ ເຮົາ ແມ່ນ ວ່າ ຢູ່ ໄກ ນ້ອງ ສາວ ນ້ອງ ເຈົ້າ ເຊື້ອ ໃຈ ເຖິດ ໜາ...

D

25 ໄກ ພຽງ ແຕ່ ຕົວ ຫົວ ໃຈ ຢູ່ ໃກ້ ອາ ລັຍ ເຈົ້າຫຼາຍ ຖ້າ ອ້າຍ ບໍ່ ຕາຍ ຄົງ ໄດ້ ກັບ ມາ

29 ສາວ-ເອີຍ ໄວ້ ສາວ ອັງ ວຽງ ສຽງ ນີ້ ຄື ສຽງ - ເພງ ລາ ອ້າຍ ຈະ ກັບ ມາ ຖ້າ ນ້ອງ ບໍ່ ລົມ... (Solo verse B)

E

33 ລົມ... (Trompet)

Fine

ມິນຮັກວັງວຽງ

Key : E
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຄົມ ເມືອງນະຄອນ & ສ. ປົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ແກ້ວກຳພັກ

1972

- | | |
|--|--|
| 1) ວັງວຽງແຫ່ງນີ້
ພູຜາລ້ອມບ້ຽງ
ຜາແດງຜາຕັ້ງງາມຕາ
ເບິ່ງແລ້ວທຸກຍາມ | ເໝືອນມີອຳນາດມັດຈິດໃຈຝັງ
ວັງວຽງແສນງາມ
ເຂົ້າສູ່ສຽດຟ້າສີຄາມ
ໃຫ້ແສນເພີນໃຈ |
| 2) ແຄມລຳນ້ຳຊອງ
ກອດນ້ອງບໍ່ນານ
ລານ້ອງໄປສູ່ແນວຣິບ
ໃຫ້ສົມເປັນຊາຍ | ສອງເຮົາຄຽງຄູ່ໄດ້ຢູ່ໃກ້ກັນ
ອ້າຍກໍຈາກໄປ
ເພື່ອຣິບສັຕຣູແດນໄກ
ຊາດເຊື້ອຄົນລາວ |
| • ບໍ່ດົນປານໃດ
ໄປແລ້ວບໍ່ແມ່ນໝີໝ້າ
ບໍ່ລືມອ່ອນຊ້ອນ
ແມ່ນວ່າຢູ່ໄກນ້ອງສາວ | ອ້າຍຈະກັບມາຫາ
ຈະກັບມາຢູ່ຄູ່ນ້ອງສາວ
ຖ້ານອນເຄີຍໄປສອງເຮົາ
ນ້ອງເຈົ້າເຊື້ອໃຈເຖິດໜາ |
| 3) ໄກພຽງແຕ່ຕົວ
ຖ້າອ້າຍບໍ່ຕາຍ
ສາວເອີຍໄອ້ສາວວັງວຽງ
ອ້າຍຈະກັບມາ | ຫົວໃຈຢູ່ໃກ້ອາລັຍເຈົ້າຫຼາຍ
ຄົງໄດ້ກັບມາ
ສຽງນີ້ຄືສຽງເພງລາ
ຖ້ານ້ອງບໍ່ລືມ... |

ອວດສາວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພະຈັນ

Cha Cha Cha

1970

(♩ = 118) 

(Organ) _____ ໝູ່ນ

A

1  ໆ ແໜ້ນ ໆ ນະ ນ້ອງ ບໍ່ ຢາກ ຈອງ ໄວ້ ເປັນ ຜົວ ຫວະ ຍີ

5   ນີ້ ອ້າຍ ອາ ຍູ ຊາວ ກວ່າ ທຳ ໄຮ້ - ໄຖ - ນາ ຫາ - ປາ ລ້ຽງ ຕົວ... ຜາ

B

9  ສາດ ອ້າຍ ກະ ມີ ສອງ ຫຼັງ ແຕ່ ໄປຮດ ຟັງ ອ້າຍ ໄດ້ ຢູ່ ເຮືອນ ຄົວ ຮິຖ ໂດຍ

13   ສານ ອ້າຍ ມີ ໄປ ທົ່ວ ນ້ອງ ຢາ - ຫວັນ ກົວ ຢາ ມົວ ນ້ອຍ ໃຈ...

C

17   ຫຼ້າ ອ້າຍ ກະ ບໍ່ ກິນ ເຮ ໂຮ ອິນ ອ້າຍ ກະ ສູບ ບໍ່ ໄດ້ ການ ພະ

21      ນັ້ນ ເອີຍ ແຮ່ງ ບໍ່ ໃກ້ ສາ ບານ ກະ ໄດ້ ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ... ເປົ່າ D.S. al Coda

D

25  ປ່ຽວ ດຽວ ດາຍ ໃຈ ເຫງົາ ອ້າຍ ຢາກ ເອົາ ນ້ອງ ໄວ້ ເປັນ ຄູ່ ເຊີຍ ນັກ ເຈົ້າ

29     ຫຼາຍ ອິດ ບໍ່ ໄຫວ ແລ້ວ ເອີຍ ອ້າຍ ຢາກ ເປັນ ເຊີຍ ເປັນເຊີຍ ພໍ ນາງ... (Solo verse C)

E

33  2. ນາງ... (Sax) _____ Fine

ອວດສາວ

Key : G
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພະຈັນ

1970

- 1) ໝຸ່ມໆແໜ້ນໆ ນະນ້ອງ
ບໍ່ຢາກຈອງ ໄວ້ເປັນຜົວຫວະ
ປີນີ້ອ້າຍ ອາຍຸຊາວກວ່າ
ທຳໄຮ້ໄຖນາ ຫາປາລ້ຽງຕົວ

- 2) ຜາສາດອ້າຍກະ ມີສອງຫຼັງ
ແຕ່ໂປຣດຟັງ ອ້າຍໄດ້ຢູ່ເຮືອນຄົວ
ຮິຖໂດຍສານ ອ້າຍມີໄປທົ່ວ
ນ້ອງຢ່າຫວັ່ນກົວ ຢ່າມົວນ້ອຍໃຈ

- | ເຫຼົ້າ ອ້າຍກະບໍ່ກິນ
ເຮໂຣອິນ ອ້າຍກະສູບບໍ່ໄດ້
ການພະນັນ ໄອ້ຍແຮ່ງບໍ່ໃກ້
ສາບານກະໄດ້ ບໍ່ເຄີຍບໍ່ເຄີຍ

- 3) ເປົ່າປ່ຽວດຽວດາຍ ໃຈເຫງົາ
ອ້າຍຢາກເອົາ ນ້ອງໄວ້ເປັນຄູ່ເຊີຍ
ມັກເຈົ້າຫຼາຍ ອິດບໍ່ໄຫວແລ້ວເອີຍ
ອ້າຍຢາກເປັນເຊີຍ ເປັນເຊີຍພ່ຽນ...

ຄົນລວງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວິຈິດ ແສງຈັນທຣ໌

Twist

(♩ = 140)

1970

(Intro) _____ ສູດ

A

ຊ້າ ອະ ກັມ ຣິ ທັຍ ໝອງ_ ເສົ້າ ເຊື່ອ ເຂົ້າ ຮັກ ເຮົາ ຈິ່ງ ເສົ້າ ໝັກ

B

ໝາ ຫຼົງ ລົມ ລວງ ລັ້ນ ຍົງ ມານ ຍາ ຫຼົງ ວາ ຈາ ທີ່ ເພີນ ເີ້ນ ໃຈ... ທີ່ -

C

ແທ້ ເຂົ້າ ເປັນ ເໝືອນເຊັ່ນ ຜີ ສາດ ໂຫດ ຮ້າຍ ບັງ ອາດ ຟາດ ພັນ ຈິດ

D

ໃຈ ແກ້ງ ຮັກ ຈິງ ແລ້ວທຳ ໃຫ້ ຮ້ອງ_ ໃຫ້ ຊ້າ ເທົ່າ ໃດ ບໍ່ ສິນ ໃຈ ຍິ່ງ ຊອກ ຊ້າ... ຄົນ

E

ລວງ ໄຫ້ ຄົນ ລວງ ໄຫ້ ຄົນ ລວງ ເກີດ ມາ ກໍ ຄົງ ເພື່ອ ລວງ ໄຫ້ ຊາຍ ໂສກ ຊ້າ ຄົນ

Coda

ລວງ ດ້ອງ ຈັກ ວັນ ຄົງ ອະ ກັມ ຊອກ ຊ້າ ບາບ ກັມ ຄົງ ຕາມ ສ ນອງ... ຊ່າງ

ຮ້າຍ ເຫຼືອ ທົນ ໄຫ້ ຄົນ ໃຈ ໂຫດ ຫຼອກ ລວງ ລົງ ໂຫດ ໄຫ້ ຊາຍ ຮ້າ

ຮ້ອງ ແສນ ເສັຽ ດາຍ ຮູບ ຊົງ ວາດ ຄ່ຽມ ຄ່ອງ ໃຈ ນ້ອງ ໂຫດໂກດ ສາມານຍິ່ງ ກວ່າ ໃຜ...

ໃຜ... ໃຈ ນ້ອງ ໂຫດໂກດ ສາ ມານ ຍິ່ງ ກວ່າ ໃຜ... ໃຈ ນ້ອງ ໂຫດໂກດ ສາ ມານ ຍິ່ງ ກວ່າ

ໃຜ... (Coda) _____ Fine

ຄົນລວງ

Key : F#
Twist

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິຈິຕ ແສງຈັນທຣ໌

1970

- 1) ສຸດຊ້າ
ເຊື່ອເຂົາ
ຫຼົງລົມລວງ
ຫຼົງວາຈາ
ຣະກັມຣິທັຍໝອງເສົ້າ
ຮັກເຮົາຈິ່ງເສົ້າໜັກໜາ
ລື້ນຍິງມານຍາ
ທີ່ເພີນໄນ້ມໃຈ
- 2) ທີ່ແທ້
ໂຫດຮ້າຍ
ແກ້ງຮັກຈິງ
ຊ້າເທົ່າໃດ
ເຂົາເປັນເໝືອນເຊັ່ນຜີສາດ
ບັງອາດຟາດຟັນຈິດໃຈ
ແລ້ວທຳໃຫ້ຮ້ອງໄຫ້
ບໍ່ສິນໃຈຍິ່ງຊອກຊ້າ
- | ຄົນລວງໄທ້ຄົນລວງ
ເກີດມາກໍຄົງເພື່ອລວງ
ຄົນລວງຕ້ອງຈັກວັນ
ຊອກຊ້າບາບກັມ
ໄທ້ຄົນລວງ
ໃຫ້ຊາຍໂສກຊ້າ
ຄົງຣະກັມ
ຄົງຕາມສນອງ
- 3) ຊ່າງຮ້າຍ
ຫຼອກລວງ
ແສນເສັຽດາຍ
ໃຈນ້ອງໂຫດ
ເຫຼືອທຶນໄທ້ຄົນໃຈໂຫດ
ລົງໂຫດໃຫ້ຊາຍຮ້າຮ້ອງ
ຮູບຊົງວາດຄ່ຽມຄ່ອງ
ໂກດສາມານຍິ່ງກວ່າໃຜ...

ຟ້າລົມດິນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1970

Slow
(♩ = 75)

(Trumpet...)

A

ວາ - ສ ນາ ຊາ ຕາ ຂອງ ເຮົາ ແສນ ໂສກ ເສົ້າ ເຫງົາ ໃຈ ເຫຼືອ ທິນ

B

ຮັກ ແສນຫວານມານ ເຂົ້າ ຜະ ຈິນ ໄຫ້ ຈິນແສນ ຈິນ ທຸກ ຄົນ ເມີນ ສິນ...

C

ແຕ່ - ດວງ ໃຈ ອ້າຍ ຍິງ ບໍ່ ລົມ ຮັກ ດູດ ດິນ ຟ້າ ຢາ ລົມ ດິນ

ພາ ວະ ນາໄຫວ້ ພິມ ມະ ອິນ ຟ້າ ລົມແລ້ວ ດິນ ຕ້ອງ ສິນ ໝື່ນໝອງດວງ ໃຈ...

D

ຫຼື ຟ້າ ມີ ຊາຍ ອື່ນ ຊິດ ເຊີຍ ໄຫ້ - ດິນ ນີ້ ເອີຍ ຍິງ ຮັກ ບໍ່ ວາຍ

ຫຼົງ ລະ ເມີ ເພີ່ ເຝົ້າຄອຍ ຫາຍ ຫົວ ໃຈຕ້ອງ ຕຣິມ ອະ ທິມ ທຸກ ຍິງ ໝັກ ໝາ...

E

ຊາດ - ໃດ ໝາ ຟ້າ ຈະ ປຣາ ນີ ຮັກ ອ້າຍ ນີ້ ດ້ວຍ ໃຈ ເມດ ຕາ

ແມ່ນ ຟ້າ ລົມ ດິນ ສິນເໝືອນ ວ່າ ຈຳ ຕ້ອງ ຂໍ ລາ ຈິນກວ່ານິດ ນີ ຮັກ ດອນ...

Coda

ລາ... ຈິນ ກວ່ານິດ ນີ ຮັກ ດອນ...

(rallentissimo...) (Trumpet) (Piano) Fine

ຟ້າລືມດິນ

Key : Cm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1970

- 1) ວາສນາ ຊາຕາຂອງເຮົາ
ແສນໂສກເສົ້າ ເຫງົາໃຈເຫຼືອທິນ
ຮັກແສນຫວານ ມານເຂົ້າຜະຈົນ
ໄທ້ຈົນແສນຈົນ ທຸກຄົນເມືນສິ້ນ
- 2) ແຕ່ດວງໃຈ ອ້າຍຍັງບໍ່ລືມ
ຮັກດູດດື່ມ ຟ້າຢ່າລືມດິນ
ພາວະນາ ໄຫວ້ພົມມະຣິນ
ຟ້າລືມແລ້ວດິນ ຕ້ອງສິ້ນໝົນໝອງດວງໃຈ
- ຫຼືຟ້າມີຊາຍອື່ນ ຊິດເຊີຍ
ໄທ້ດິນນີ້ເອີຍ ຍັງຮັກບໍ່ວາຍ
ຫຼົງລະເມີ ເພີ່ເຝົ້າຄອຍຫາຍ
ຫົວໃຈຕ້ອງຕຣິມ ຣະທິນທຸກຍິ່ງໝັກໝາ
- 3) ຊາດໃດໜາ ຟ້າຈະປຣານີ
ຮັກອ້າຍນີ້ ດ້ວຍໃຈເມດຕາ
ແມ່ນຟ້າລືມ ດິນສິ້ນເໝືອນວ່າ
ຈຳຕ້ອງຂໍລາ ຈົນກວ່ານິດນິຮັນດອນ...

ປີໃໝ່ແລ້ວແກ້ວຕາ

Slow Bolero
♩ = 81

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳໃບ ຄຳຊະນະ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ແສງອາຣຸນ ສິດທິພັນ

1969

(Muted Guitar) (Sax Ensemble)

A

1 ປີ ໃໝ່ ແລ້ວ ແກ້ວ - ຕາ ສິດ ຊິນ - ເຖິດ ໝາ ຢາ ໄສກ ສັນ

5 ລົມ ຄວາມ ຊຸ່ນ ຂ້ອງ ໝອງ ໃຈ ກັນ ໃຫ້ ປີ ເກົ່າ ນັ້ນ ຫອບ ພາ - ໄປ

B

9 ປີ ໃໝ່ ແລ້ວ ຄົນ ດີ ຂໍ ຈົ່ງ ສູ ຂີ ຈິດ ແຈ່ມ ໄສ

13 ມີ ຄວາມ ຄິດ ຕ້ອງ ການ ລົງ ໃດ ກໍ ຂໍ ໃຫ້ ໄດ້ ດັ່ງ ໃຈ - ປອງ ອາ

C

17 ຍູ ຍິນ ຍາວ ໝັ້ນ ວິນ ນະ ນັ້ນ ຂາວ ຜ່ອງ ສູ

21 ຂະ ສຸຂ ສົມ ປອງ ພະ ລະ ຫ່າງ ໄພຍ ພັຍ

D

25 ປີ ໃໝ່ ແລ້ວ ແກ້ວ - ຕາ ຮັກ ເຮົາ ນັ້ນ ໝາ - ຈົ່ງ ແຈ່ມ ໄສ

29 ເດືອນ ປີ ຜ່ານ ຄົນ ໝູນ ວິນ ໄປ ຮັກ ເຮົາ ຢາ ໄດ້ ປ່ຽນ ໄປ ຕາມ... (Solo verse D)

E 33 2. D.S. al Fine ຕາມ... ອາ...

F 34 Coda ຕາມ... (Sax Ensemble) Fine

ປີໃໝ່ແລ້ວແກ້ວຕາ

Key : F
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳໃບ ຄຳຊະນະ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ແສງອາຣຸນ ສິດທິພັນ

1969

- 1) ປີໃໝ່ແລ້ວ ແກ້ວຕາ
ສິດຊື່ນເຖີດໜາ ຢ່າໂສກສັນ
ລົມຄວາມຊຸ່ນ ຂ້ອງໝອງໃຈກັນ
ໃຫ້ປີເກົ່ານັ້ນ ຫອບພາໄປ

- 2) ປີໃໝ່ແລ້ວ ຄົນດີ
ຂໍຈົ່ງສຸຂີ ຈິດແຈ່ມໃສ
ມີຄວາມຄິດ ຕ້ອງການສິ່ງໃດ
ກໍຂໍໃຫ້ໄດ້ ດັ່ງໃຈປອງ

- ອາຍຸ ຍິນຍາວໝັ້ນ
 ວັນນະ ນັ້ນຂາວຜ່ອງ
 ສຸຂະ ສຸກສົມປອງ
 ພະລະ ຫ່າງໂພຍພັຍ

- 3) ປີໃໝ່ແລ້ວ ແກ້ວຕາ
ຮັກເຮົານັ້ນໜາ ຈົ່ງແຈ່ມໃສ
ເດືອນປີຜ່ານ ຄົນໝູນວິນໄປ
ຮັກເຮົາຢ່າໄດ້ ປ່ຽນໄປຕາມ...

ອີກພຽງຄັ້ງດຽວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິວິວັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳເດີມ ຊານຸບານ

1970

♩ = 65

Slow

(Organ) _____ (Guitar) _____

A

ຖ້າ ຫາກ ຍັງ ຄິດ ນອກ ໃຈ ກັນ ອີກ ຮັກ ແສນ ຮັກ ອ້າຍ ຈຳ ດ້ອງ ຫຼີກ ຫຼີກ ທາງ ໃຫ້ ນ້ອງ ເດີນ ໄປ ທັງ ນັ້ນ ທັງ

ນີ້ ທີ່ ພົບ ພານ— ອ້າຍແທບ ອິດ ກັນ ໄວ້ ບໍ່ ໄດ້ ອີກ ພຽງ ຄັ້ງ ດຽວ ຄັ້ງ ດຽວ ດວງ ໃຈ ວອນນ້ອງ ຢ່າ ກະ ທຳ...

B

ສິ່ງ ໃດ ທີ່ ນ້ອງ ນັ້ນ ເຄີຍ ພັງ ຜິດ ຂໍ ໃຫ້ ນ້ອງເລີກ ມັນ ດ້ວຍ ຈິດ ແຫ່ງຄວາມ ສຳ ນຶກ ບາບ ກັນ ແມ່ນນ້ອງ ນັ້ນ

ຄິດ ອວດ ທະ ນົງ— ວ່າ ຕົວ ເປັນ ຫົງ ສຸດແສນງາມ ແອບ ມີ ຄູ່ ຄອງຫຼາຍ ຄົນ ປະຈະ ຈຳ ຈະ ຊ້າ ເມື່ອຄວາມງາມ ສິ້ນ...

C

ອ້າຍ... ຢູ່ ຄອງ ກັບ ນ້ອງ ດ້ວຍ ໃຈ ກໍ ຄວນ ເອົາ ໃຈ ເລີກ - ໄປ ສ້າງ ຮອຍ ມົນ ທົນ

ອ້າຍຍອມ ສ ລະ ຮັກ ອີ້ນ ມາ ເພື່ອ ນ້ອງ ທັງ ສິ້ນ ເອົາຄວາມ ດີ ລ້າງຮອຍ ຮາ ຄົນ ໃຜ ຈະ ຫຍາມ ໝົນ ບໍ່ ຫວັ່ນ ບໍ່ ໄຫວ...

D

ອີກ ພຽງ ນຶ່ງ ຄັ້ງ ຖ້າ ຍັງ ໃຫ້ ເກີດ ຮັກອ້າຍ ນີ້ ກໍ ຄົງ ລະ ເບີດ ແຕກ ພັງ ຄວາມຫວັງ ທະ ລາຍ ແມ່ນນ້ອງ ຮັກ

ແທ້ ຈິ່ງ ຄິດ ດູ—ແອບ ໄປ ມີ ຊູ່ ບາບເທົ່າ ໃດ ແຕ່ ມັນແລ້ວ ມາ ອ້າຍຍອມ ອະ ພົບ ແຕ່ ນີ້ ຕໍ່ ໄປ ຂໍ ນຳ...

E

Coda

(Organ) _____ Fine

ອີກພຽງຄັ້ງດຽວ

Key : Bb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິວິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1970

1) ຖ້າຫາກຍັງຄົດ
ຮັກແສນຮັກອ້າຍຈຳຕ້ອງຫຼີກ
ທັງນັ້ນທັງນີ້ທີ່ພົບພານ
ອີກພຽງຄັ້ງດຽວຄັ້ງດຽວດວງໃຈ

ນອກໃຈກັນອີກ
ຫຼີກທາງໃຫ້ນ້ອງເດີນໄປ
ອ້າຍແທບອິດກັນໄວ້ບໍ່ໄດ້
ວອນນ້ອງຢ່າກະທຳ

2) ສິ່ງໃດທີ່ນ້ອງ
ຂໍໃຫ້ນ້ອງເລີກມັນດ້ວຍຈິດ
ແມ່ນນ້ອງນັ້ນຄິດອວດທະນົງ
ແອບມີຄູ່ຄອງຫຼາຍຄົນປຣະຈຳ

ນັ້ນເຄີຍພັ້ງຜິດ
ແຫ່ງຄວາມສຳນຶກບາບກັມ
ວ່າຕົວເປັນຫົງສຸດແສນງາມ
ຈະຊ້າເມື່ອຄວາມງາມສິ້ນ

• ອ້າຍຢູ່ຄອງ
ກໍຄວນເອົາໃຈ
ອ້າຍຍອມສລະ
ເອົາຄວາມດີລ້າງຮອຍຮາຄົນ

ກັບນ້ອງດ້ວຍໃຈ
ເລີກໄປສ້າງຮອຍມືນທິນ
ຮັກອິນມາເພື່ອນ້ອງທັງສິ້ນ
ໃຜຈະຫຍາມໝົນບໍ່ຫວັ່ນບໍ່ໄຫວ

3) ອີກພຽງນຶ່ງຄັ້ງ
ຮັກອ້າຍນີ້ກໍຄົງລະເບີດ
ແມ່ນນ້ອງຮັກແທ້ຈິງຄິດດູ
ແຕ່ມັນແລ້ວມາອ້າຍຍອມອະພິຍ

ຖ້າຍັງໃຫ້ເກີດ
ແຕກພັ້ງຄວາມຫວັງທະລາຍ
ແອບໄປມີຊູ້ບາບເທົ່າໃດ
ແຕ່ນີ້ຕໍ່ໄປ ຂໍນຳ...

ຫຼວງພຣະບາງເມືອງງາມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັມ ສີພິດທິໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

♩ = 66

(Slow Bolero)

(Sax)

A

1 ອີ - ດິນ ແດນແຕ່ງຄວາມ ຝັນ ສວຍງາມຕະ ການ ດັ່ງ ນຶ່ງ ເທ ວັນ ສັນ ສ້າງ

5 ສິມ ຄຳ ເລົ່າ - ລີ ເມືອງ ຫຼວງພຣະ ບາງ ປຣາ ສາດ ວຽງ ວັງ ແວວ ວາວສະດຸດ ຕາ...

B

9 ຍອດ - ພູ ສີ ສູງ ເດີນງາມ ລ້າ ວັດ ວາ ອາ ຣາມ ເປັນ ນຶ່ງ ຂວັນເມືອງ ສ ງ່າ

13 ຜອງ ຊິນ ທົ່ວ - ໄປ ໃຈ ລ້ວນເນຕ ຕາ ພຸທ - ສາ ສ ນາ ນຳ ພາ ສຸກ ສັນ...

C

17 ດິນ ແດນ ແຕ່ງຄວາມ ວິ ໄລ ຫຼຽວ ແລ ແຕ່ງ ໃດ ຊວນ ຈິດ ໃຈ ເບີກ ບານ

21 ເພີນ... ທ່ຽວ ຊິນ ພິ ອົມ ສຳ - ຣາມ ພົບ ເຫັນ ແຕ່ ຮອຍ ຍິນ ນັ້ນ ພາ - ຝັນ ຊຶ່ງ ຕຣົງ ໃຈ...

D

25 ຖິ້ມ - ແດນ ໃດ ໃສ ຈະ ປຽບ ເໝືອນ ຝັງ ໃຈ ຕິດ ເຕືອນ ບໍ່ ອາດ ຫຼົງເລືອນລົມ ໄດ້

29 ຍິນ - ນັ້ນ ແນບ - ຕຣົງ ຊາບ ຊຶ່ງ ອິ ທັຍ ມີ ຄຳຄວາມໝາຍ ໄມ ຕຣີ ຕໍ່ ກັນ... (Solo verse C)

E

Coda

33

(Sax)

Fine

ຫຼວງພຣະບາງເມືອງງາມ

Key : F
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັມ ສີພິດທະໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

- | | |
|---|--|
| 1) ໄອ້ດິນແດນ
ສວຍງາມຕຣະການ
ສົມຄຳເລົ່າລື
ປຣາສາດວຽງວັງ | ແຄວ້ນແຫ່ງຄວາມຝັນ
ດັ່ງນຶ່ງເທວັນສັນສ້າງ
ເມືອງຫຼວງພຣະບາງ
ແວວວາວສະດຸດຕາ |
| 2) ຍອດພູສີ
ວັດວາອາຣາມ
ຜອງຊົນທົ່ວໄປ
ພູທສາສນາ | ສູງເດັ່ນງາມລ້ຳ
ເປັນນຶ່ງຂວັນເມືອງສົ່ງ
ໃຈລ້ວນເມຕຕາ
ນຳພາສຸກສັນ |
| • ດິນແດນ
ຫຼຽວແລແຫ່ງໃດ
ເຟີນ...ທ່ຽວຊົມ
ພົບເຫັນແຕ່ຮອຍຍື່ນນັ້ນ | ແຫ່ງຄວາມວິໄລ
ຊວນຈິດໃຈເບີກບານ
ພິນິນສຳຣານ
ພາຝັນຊຶ້ງຕຣຶງໃຈ |
| 3) ຖິ່ນແດນໃດ
ຝັງໃຈຕິດເຕືອນ
ຍື່ນນັ້ນແນບຕຣຶງ
ມີຄຳຄວາມໝາຍ | ໃສຈະປຽບເໝືອນ
ບໍ່ອາດຫຼົງເລືອນລືມໄດ້
ຊາບຊຶ້ງຮີທັຍ
ໄມຕຣີຕໍ່ກັນ... |

ຄົນທີ່ເຂົາລົມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທິງ ວົງສາລີ

1968

Slow Rock
(♩ = 82)

Intro

Gm

Cm

Gm

Dm

Gm

B♭

Cm

A

D

Gm

ອ້າຍ ຈິນ ລະ ດີ ນ້ອງ ຈິ່ງ ເມີນ (ຈິ່ງ ເມີນ ນ້ອງ ຈິ່ງ ເມີນ) ອ້າຍ ຂາດ ອ້າຍ ເຂົນ ເງິນທອງ ຂອງ ໃຊ້ (ເງິນທອງ ເງິນທອງ ຂອງ

ໃຊ້) ອ້າຍ ຂາດ ທຸກຢ່າງ ຈະ ຄອຍ ເອົາ ໃຈ ນ້ອງ ຈິ່ງ ປ່ຽນ ໃຈ ຫັນ ໄປ ເປັນ ຂອງ ຄົນ ອື່ນ

B

ອ້າຍ ບຸນ ບໍ່ ເຖິງ ດ້ອຍ ກວ່າ ນາງ (ກວ່ານາງ ດ້ອຍ ກວ່າ ນາງ) ນ້ອງ ຈິ່ງ ເມີນໝາງເຫີນທາງຫວານ ຊິນ (ເຫີນທາງ ເຫີນທາງຫວານ

ຊິນ) ໄດ້ ໃໝ່ ຊິນເບາະ ເກາະ ຜິດ ຄິດ ຝົນ ຫາ ວ່າ ມີນ ທີນ ລ່ວງ ເກີນ ຜິດ ຜີ ຂໍ ນຳ

C

ເຂົາ ຄົງ ລ່າ ລວຍ ນັ່ງ ຄັ່ງ ເສດ ຖື ມາ ຫຼົງ ເຈົ້າ ນີ້ ເທ ວີ ຄົນ ງາມ

ອ້າຍ ຕ່າ ທັງສັກ ຊັບ ສິນ ເງິນ ຄຳ ຕ້ອງ ທີນ ຣະ ກັມ ເໝືອນ ຄົນ ສັ້ນ_ ຫວັງ

D

ນ້ອງ ລົມ ລະ ດີ ຄົນ ສຸກ ສັ້ນ (ສຸກ ສັ້ນ ຄົນ ສຸກ ສັ້ນ) ດົນ ຂາມ ຄົນ ນັ້ນ ແສງຈັນ ກະ ຈ່າງ (ແສງ ຈັນ ແສງ ຈັນ ກະ

ຈ່າງ) ໄຜ ກອດ ໄຜ ຈູບ ລູບ ໄລ້ ນອນ ນາງ ໄຜ ຄຳ ຄວນ ຄາງ ບໍ່ ລົມ ບໍ່ ເລືອນ ສັ້ນ ຍາ

(Solo verse B)

Coda

E

ຍາ (ຈິນ) ອ້າຍ ຈິນ ນ້ອງ ຈິ່ງ ລົມ... ນ້ອງ ລົມ ເພາະ ອ້າຍ ຈິນ... ອ້າຍ ຈິນ ນ້ອງ ຈິ່ງ ລົມ... ນ້ອງ ລົມ ເພາະ ອ້າຍ...

Repeat till fade out...

ຄົນທີ່ເຂົາລົມ

Key : Gm
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທິງ ວົງສາລີ

1968

1) ອ້າຍຈິນລະຕິ	ນ້ອງຈິ່ງເມີນ
ອ້າຍຂາດອ້າຍເຂີນ	ເງິນທອງຂອງໃຊ້
ອ້າຍຂາດທຸກຢ່າງ	ຈະຄອຍເອົາໃຈ
ນ້ອງຈິ່ງປ່ຽນໃຈ	ຫັນໄປເປັນຂອງຄົນອື່ນ

2) ອ້າຍບຸນບໍ່ເຖິງ	ດ້ອຍກວ່ານາງ
ນ້ອງຈິ່ງເມີນໝາງ	ເຫັນທາງຫວານຊື່ນ
ໄດ້ໃໝ່ຊັ້ນເບາະ	ເກາະຜິດຄິດຝົນ
ຫາວ່າມີນທິນ	ລ່ວງເກີນຜິດຜີຂໍນຳ

• ເຂົາຄົງລ່າລວຍ	ມັງຄັງເສດຖີ
ມາຫຼົງເຈົ້ານີ້	ເທວິຄົນງາມ
ອ້າຍຕໍ່າທັງສັກ	ຊັບສິນເງິນຄຳ
ຕ້ອງທົນຣະກັມ	ເໝືອນຄົນສິ້ນຫວັງ

3) ນ້ອງລົມລະຕິ	ຄົນສຸກສັນ
ຕົ້ນຂາມຄົນນັ້ນ	ແສງຈັນກຣະຈ່າງ
ໃຜກອດໃຜຈູບ	ລູບໄລ້ນວນນາງ
ໃຜຄຳຄວນຄາງ	ບໍລິມະສິດເລືອນສັນຍາ...

ອ້າຍຈິນນ້ອງຈິ່ງລົມ...	ນ້ອງລົມເພາະອ້າຍຈິນ...
ອ້າຍຈິນນ້ອງຈິ່ງລົມ...	ນ້ອງລົມເພາະອ້າຍຈິນ...

ຍິງຮັກນ້ອງຢູ່

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທິງ ວົງສາລີ

1963

Slow Rock (♩ = 80)

Intro _____

A

ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ຮັກ ໃຜ ເທົ່າ ນາງ ບໍ່ ເຄີຍ ຫາ ທາງ ເມີນ ໝາງ ເຈົ້າ ເລີຍ

ອ້າຍ ຍິງ ຮັກ ດຽວ ໃຈ ດຽວເໝືອນ ເຄີຍ ຢ່າ ຟັງ ຄົນ ເຄີຍ ເອີ້ນ ສິນ ນິນ ທາ

B

ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ຄິດ ລວງ ລໍ ກັນ ບໍ່ ເຄີຍ ເຫ ຫັນ ສາ ບານ ສັນ ຍາ

ອ້າຍ ພຽນໄຫວ້ ວອນ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ ຢາກ ໃຫ້ ດິນ ຟ້າ ຊ່ວຍ ເປັນ ພະ ຍານ

C

ຍິງ ຮັກ ຍິງ ຮັກ ຍິງ ຮັກ ນ້ອງ ຢູ່ ຄິດ ເຖິງ ຍອດ ຊູ້ ຢູ່ ທຸກ ຄົນ ວັນ

ຢາກ ໃຫ້ ເປັນ ຈິງ ເໝືອນ ດັ່ງ ຄວາມ ຝັນ ຢາກ ໃຫ້ ວິ ມານ ໂຕ ຣານ ສິນ ປອງ

D

ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ຫຼົງ ຕົວ ຫຼົງ ໃຈ ບໍ່ ເຄີຍ ຄິດ ໄປ ໝີ ໄກ ເນື້ອ ທອງ

ອ້າຍ ຍິງ ຊື່ ດຣົງ ບໍ່ ຫຼົງ ລົມ ນ້ອງ ຢາກ ເປັນ ເຈົ້າ ຂອງ ຢາກ ຄອງ ຄູ່ ນອນ

E

ນອນ Coda _____

Fine

ຍິງຮັກນ້ອງຢູ່

Key : Bm
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທິງ ວົງສາລີ

1963

- 1) ບໍ່ເຄີຍບໍ່ເຄີຍ ຮັກໃຜເທົ່ານາງ
ບໍ່ເຄີຍຫາທາງ ເມີນໝາງເຈົ້າເລີຍ
ອ້າຍຍິງຮັກດຽວ ໃຈດຽວເໝືອນເຄີຍ
ຢ່າຟັງຄົນເຍີ້ຍ ເອ້ຍສິນນິນທາ
- 2) ບໍ່ເຄີຍບໍ່ເຄີຍ ຄິດລອງລ້ຽ້ກັນ
ບໍ່ເຄີຍເຫຫັນ ສາບານສັນຍາ
ອ້າຍພຽນໄຫວ້ວອນ ຢູ່ທຸກເວລາ
ຢາກໃຫ້ດິນຟ້າ ຊ່ວຍເປັນພະຍານ
- ຍິງຮັກຍິງຮັກ ຍິງຮັກນ້ອງຢູ່
ຄິດເຖິງຍອດຊູ້ ຢູ່ທຸກຄືນວັນ
ຢາກໃຫ້ເປັນຈິງ ເໝືອນດັ່ງຄວາມຝັນ
ຢາກໃຫ້ວິນານ ໂຫຮານສິມປອງ
- 3) ບໍ່ເຄີຍບໍ່ເຄີຍ ຫຼົງຕົວຫຼົງໃຈ
ບໍ່ເຄີຍຄິດໄປ ໝົກເກເນື້ອທອງ
ອ້າຍຍິງຊື່ຕຣົງ ບໍ່ຫຼົງລືມນ້ອງ
ຢາກເປັນເຈົ້າຂອງ ຢາກຄອງຄູ່ນອນ

ໝາວໝອກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ສນອງ ອຸ່ນວິງ & ສ. ປິວລະພັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

Slow Bolero (♩ = 64) 1968

Guitar Hawaiien _____ Sax _____

[A] 1

ໝາວ - ໝອກເມືອງ ເໝືອເພື່ອ ສາວ - ເມືອງ ໃຕ້ ວັງວຽງສຳ - ຮານເລີງ ໃຈ ໝາວ - ໃນ ຊື່ນໄປ ທຸກ ແຫ່ງ ມີ ສາຍນ້ຳ -

5

ຊອງ ໄຫຼ ລ່ອງຜ່ານເນີນ ຫິນ - ແກ້ງ ໝາວ - ໝອກຊ່າງ ມາ ຮ້າຍ - ແຮງ ແຂງ - ໃຈ ຂາດ ຄູ່ - ແອບ ອີງ

[B] 9

ໝາວ - ໝອກປານ ໃດ ອ້າຍຍັງ ຄິດ ວ່າ ເປັນແດນສຸກສິນ ອຸ ຮາ ພະ ນາແຫ່ງ ນັ້ນງາມ ຍິ່ງ ນົກນ້ອຍ - ງອຍ

13

ຄຽງ ສິ່ງ ສຽງ ອອດອ້ອນ ສຸກ ຈິງ ໝາວ - ໝອກຂາດ ຄິນ ແອບ ອີງ ຂາດ ຍິ່ງ ຍິ່ງ ໝາວ ອະ ທິມ

[C] 17

ພາບ ພົກ ສາ ມາ ລາຫຼາກ ສີ ເໝືອນແດນ ສຸ ຂາ ວະ ດີ ຊ່າງ ງາມ ເຫຼືອ ທີ່ - ຊວນ ຊົມ ຊວນ ໃຈ

21

ຂ້າ ຝັນ ຫາ ໄຝ່ ໃຈ ນີ ຍົມ ທັມ ມະ ຊາດງາມ ສິນ ສຸດ ແສນ ຊື່ນ ຊົມ ປານແດນ ສ ວັນ

[D] 25

ໝາວ - ໝອກ ອ້າຍທິນບິນ ເຂົາ ຢູ່ ເຈ້ຍ ອາ ສັຍ ຖິ່ນພັກຊົດ ເຊີຍ ບໍ່ ເຄີຍຫວັ່ນ ໄຫວໝາວ ນັ້ນ ເພາະຂ້າ - ຍິ່ງ

29

ມີ ພາ ອະ ໜ້າ ທີ່ ສຳ ຄັນ ໝາວ - ໝອກ ຫຼື ຈະ ມາ ກັ້ນ ຊິ ວິດ ທະ ຫານ ດ້ອງ ທິນ (Solo verse B)

33

1. ທິນ Sax _____ Repeat till fade out...

[E] 33

2. ທິນ Sax _____ Repeat till fade out...

ໝາວໝອກ

Key : Cm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງ & ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ ວິເສດ

1968

1) ໝາວໝອກເມືອງເໜືອ	ເພື່ອສາວເມືອງໃຕ້
ວັງວຽງສຳຮານເລີງໃຈ	ໝາວໃນຊື່ນໄປທຸກແຫ່ງ
ມີສາຍນ້ຳຊອງ	ໄຫຼລ່ອງຜ່ານເນີນທິນແກ່ງ
ໝາວໝອກຊ່າງມາຮ້າຍແຮງ	ແຂງໃຈຂາດຄູ່ແອບອົງ

2) ໝາວໝອກປານໃດ	ອ້າຍຍັງຄິດວ່າ
ເປັນແດນສຸກສົມອຸຣາ	ພະນາແຫ່ງນັ້ນງາມຍິ່ງ
ນົກນ້ອຍງອຍຄຽງ	ສິ່ງສຽງອອດອ້ອນສຸກຈິງ
ໝາວໝອກຂາດຄົນແອບອົງ	ຂາດຍິງຍິ່ງໝາວຣະທົມ

• ພາບພິກສາ	ມາລາຫຼາກສີ
ເໝືອນແດນສຸຂາວະດີ	ຊ່າງງາມເຫຼືອທີ່ຊວນຊົມ
ຊວນໃຈຂ້າ	ຝັນຫາໃຝ່ໃຈນິຍົມ
ທັມມະຊາດງາມສົມ	ສຸດແສນຊື່ນຊົມປານແດນສວັນ

3) ໝາວໝອກອ້າຍທິນ	ບິນເຂົ້າຢູ່ເຈ້ຍ
ອາສັຍຖິ່ນພັກຊົດເຊີຍ	ບໍ່ເຄີຍຫວັ່ນໄຫວໝາວນັ້ນ
ເພາະຂ້າຍັງມີ	ພາຣະໜ້າທີ່ສຳຄັນ
ໝາວໝອກຫຼີຈະມາກັນ	ຊີວິດທະຫານຕ້ອງທົນ...

ບຸບຜາລາກ່ອນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຈອມຄຳ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1970

(♩ = 85)
Slow
(Guitar Hawaiien)

A

ທົ່ງ ໆ ທີ່ ໃຈ ນ້ອງ ກໍ ວ່າ ຮັກ ຮັບ ສ ນັກ ຮ່ວມ ຮັກ ນອບ ໃຈ ເປັນ ທັມ ແຕ່ ດ້ວຍ ເຫດ
ໃດ ຂວັນ ໃຈ ຈິ່ງ ມາ ສ້າງ ກັນ ປ່ອຍ ໃຫ້ ອ້າຍ ຊອກ ຊ້າ ຣະ ກັນ ຂຶ້ນ ຂຶ້ນ ດວງ ໃຈ

B

ອ້າຍ ກໍ ຍັງ ເຄີຍ ໄດ້ ເອີຍ ວາ ຈາ ວ່າ ຈະ ມາ ບູ ຊາ ສູ່ ຂໍ ນ້ອງ ໄປ ນ້ອງ ຍິ້ມ ຈຸມ
ລົງ ຍິ້ມ ດີ ຕອບອ້າຍ ພໍ ໃຈ ອັນ ນຶ່ງ ອ້າຍ - ຈາ ໄດ້ ສັນ ໃດ ພໍ ລົມ ອ້າຍ ລົງ

C

ມີ ອຸ ປ ສັກ ລົງ ໃດ ໃຜ ເດ ສ້າງ ມາ ຫຼື ຜູ້ ໃຫຍ່ ຫາ ເຮືອງ ມາ ແຍກ ທາງ ຮັກ
ລົງ ນ້ອງ - ຄົນ ດີ ບໍ່ ປຣາ ນີ ອ້າຍ ກໍ ຄົງ ຄວນຄິດ ພະ ວົງ ທີ່ ໄດ້ ຫຼົງສ້າງຮັກ ຂຶ້ນ ມາ

D

ບຸບ ຜາ ຈອມ ໃຈ ນ້ອງ ຊ່າງ ເສີຍ ເມີຍ ບໍ່ ນຶກ ເລີຍ ກ່ອນ ເຄີຍ ຮ່ວມ ຮັກ ສັນ ຍາ ຫຼື ວ່າ ໃຈ
ນ້ອງ ໝາຍ ປອງ ລວງ ໃຫ້ ໂສ ກາ ບໍ່ ນຶກ ກະ ອຸ ນາ ຈຳ ລາ ບຸບ ຜາ ຈອມ ໃຈ... (Solo verse B)

E

ໃຈ... Fine

ບຸບຜາລາກ່ອນ

Key : B
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຈອມຄຳ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1970

- 1) ທ້າງໆທີ່ໃຈ ນ້ອງກໍວ່າຮັກ
ຮັບສນັກຮ່ວມຮັກ ມອບໃຈເປັນທັມ
ແຕ່ດ້ວຍເຫດໃດ ຂວັນໃຈຈິ່ງມາສ້າງກັນ
ປ່ອຍໃຫ້ອ້າຍຊອກຊ້າ ຣະກັນຂຶ້ນຂົນດວງໃຈ
- 2) ອ້າຍກໍຍິ່ງເຄີຍ ໄດ້ເອີ້ນວາຈາ
ວ່າຈະມາ ບູຊາສູ່ຂໍ້ນ້ອງໄປ
ນ້ອງຍິ້ມຈຸມຈີ ຍິນດີຕອບອ້າຍພໍໃຈ
ວັນນຶ່ງອ້າຍຈຳໄດ້ ສັນໃດໜໍລືມອ້າຍລົງ
- ມີອຸປະສັກສິ່ງໃດ ໃຜເດສ້າງມາ
ຫຼືຜູ້ໃຫຍ່ຫາ ເຣື່ອງມາແຍກທາງຮັກລົງ
ນ້ອງຄົນດີ ບໍ່ປຣານີອ້າຍກໍຄົງ
ຄວນຄິດພະວົງ ທີ່ໄດ້ຫຼົງສ້າງຮັກຂຶ້ນມາ
- 3) ບຸບຜາຈອມໃຈ ນ້ອງຊ່າງເສີຍເນີຍ
ບໍ່ນຶກເລີຍກ່ອນເຄີຍ ຮ່ວມຮັກສັນຍາ
ຫຼືວ່າໃຈນ້ອງ ໝາຍປອງລວງໃຫ້ໂສກາ
ບໍ່ນຶກກະຣຸນາ ຈຳລາບຸບຜາຈອມໃຈ...

ຢ່າຫ່ວງ





ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ


1970

Bolero (♩ = 78)    








(Intro)

A    









ຢ່າ ຫ່ວງ ຢ່າ ຫວງ ອ້າຍ ເລີຍ ທຸນ ໃຈ ອ້າຍ ຕາຍ ໄປ ຈາກ ດວງ ໃຈ ແລ້ວ ນີ້



ຈະ ມາ ສິນ ໃຈ ຫ່ວງ ໃຍ ອ້າຍ ຫຍິງ ເທ ວີ ອ້າຍ ເລວ ສິນ ດີ ນ້ອງ ເຄີຍ ປຣະ ນາມ

B     







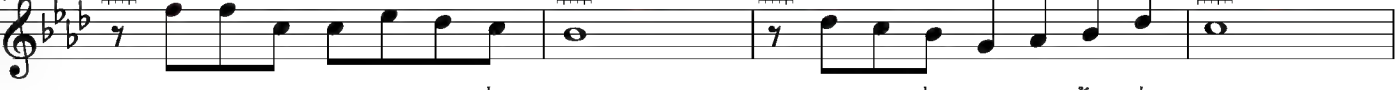
ຢ່າ ຫ່ວງ ຢ່າ ຫວງ ອ້າຍ ເລີຍ ດີ ກວ່າ ອ້າຍ ເລວ ອ້າຍ ຊົ່ວ ຢ່າ ມົວ ຫຼົງ ຕາມ



ອາດ ມີ ມິນ ທິນ ເກາະ ກິນ ນ້ອງ ເສັຽ ຄວາມງາມ ເສັຽ ຄຸນ ນະ ທັມ ຄວາມງາມ ແຫ່ງ ໃຈ

C    









ເຖິງ ອ້າຍ ຈະ ສຸກ ທຸກ ຄົນ ຊິນ ຊິມ ຫຼື ຈະ ຂິນ ຊິມ ເຈັບ ຊ້າ ເທົ່າ ໃດ



ຂໍ ນ້ອງ ຢ່າ ຫ່ວງ ອ້າຍ ເລີຍ ຈອມ ໃຈ ຈົ່ງ ປ່ອຍອ້າຍ ໄປ ເມື່ອ ໃຈ ບໍ່ ປຣາ ຖ ນາ

D     



ຢ່າ ຫ່ວງ ຢ່າ ຫວງ ອ້າຍ ເລີຍ ນາງ ແກ້ວ ຂໍ ເຮົາ ຈົ່ງ ແລ້ວ ດັ່ງ ເຄີຍ ແລ້ວ ນາ



ທາກ ຈະ ພິນ ຄົນ ອາດ ຈະ ສູນ ເສັຽ ເວ ລາ ອ້າຍ ມັນ ໄຮ້ ຄ່າ ຂໍ ຢ່າ ຫ່ວງ ໃຍ...

To Coda 1.

(Solo verse B)

E       



ໃຍ... (ICoda)

Fine

ຢ່າຫ່ວງ

Key : Fm
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ

1970

- 1) ຢ່າຫ່ວງຢ່າຫວງ ອ້າຍເລີຍທູນໃຈ
ອ້າຍຕາຍໄປຈາກ ດວງໃຈແລ້ວນີ້
ຈະມາສິນໃຈ ຫ່ວງໃຍອ້າຍຫຍິບເທວີ
ອ້າຍເລວສິນດີ ນ້ອງເຄີຍປຣະນາມ
- 2) ຢ່າຫ່ວງຢ່າຫວງ ອ້າຍເລີຍດີກວ່າ
ອ້າຍເລວອ້າຍຊົ່ວ ຢ່າມົວຫຼົງຕາມ
ອາດມີມືນທິນ ເກາະກິນນ້ອງເສັຽຄວາມງາມ
ເສັຽຄຸນນະທັມ ຄວາມງາມແຫ່ງໃຈ
- | ເຖິງອ້າຍຈະສຸກ ທຸກຄົນຊື່ນຊົມ
ຫຼືຈະຊື່ນຊົມ ເຈັບຊ້າເທົ່າໃດ
ຂໍ້ນ້ອງຢ່າຫ່ວງ ອ້າຍເລີຍຈອມໃຈ
ຈົ່ງປ່ອຍອ້າຍໄປ ເມື່ອໃຈບໍ່ປຣາຖນາ
- 3) ຢ່າຫ່ວງຢ່າຫວງ ອ້າຍເລີຍນາງແກ້ວ
ຂໍເຮົາຈົ່ງແລ້ວ ດັ່ງເຄີຍແລ້ວມາ
ຫາກຈະພົ້ນຄືນ ອາດຈະສູນເສັຽເວລາ
ອ້າຍມັນໄຮ້ຄ່າ ຂໍຢ່າຫ່ວງໃຍ

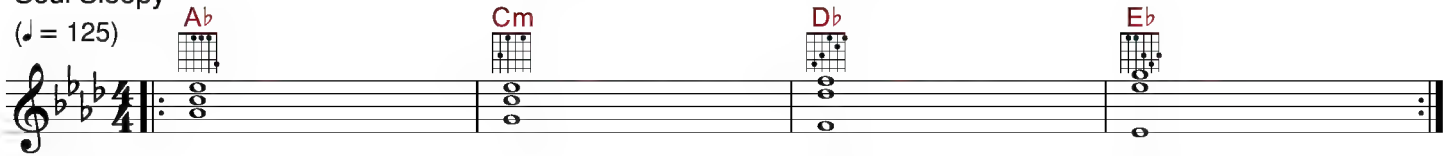
ສິນສຸດກັນທິ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

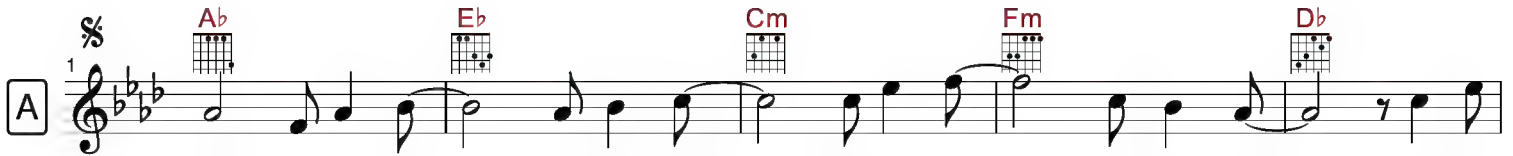
1968

Soul Sloopy

(♩ = 125)



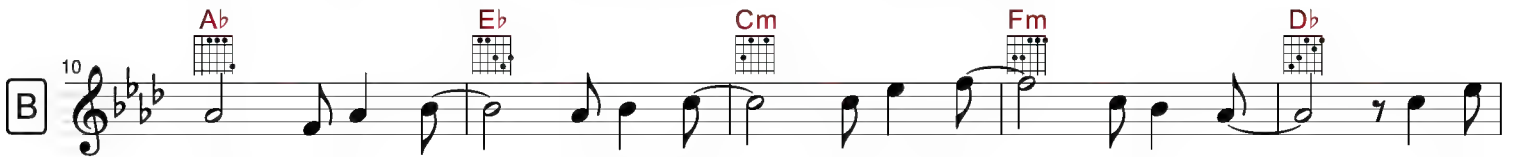
(Intro) ອາ... ອາ... ອາ... ອາ...



1) ອ້າຍ ບໍ່ ນົກ ຝັນ ວ່າ ຈອມ ຂວັນ ຈະ ແປ ຜັນ ຄວງຊາຍ ໃໝ່ ສຸດ ທີ່
3) ອ້າຍ ບໍ່ ນົກ ຝັນ ວ່າ ຈອມ ຂວັນ ຈະ ແປ ຜັນ ລົມ ສັນ ຍາ ຖ້າ ບໍ່



ຮັກ ອ້າຍເລົ່າ ໃຈ ອ້າຍນ້ອຍ ໃຈ ສຸດຂຶ້ນ ຂົນ...
ຮັກ ບໍ່ ເມດ ຕາ ບອກ ອ້າຍ ມາ ຈະ ຫຼີກ ທາງ...

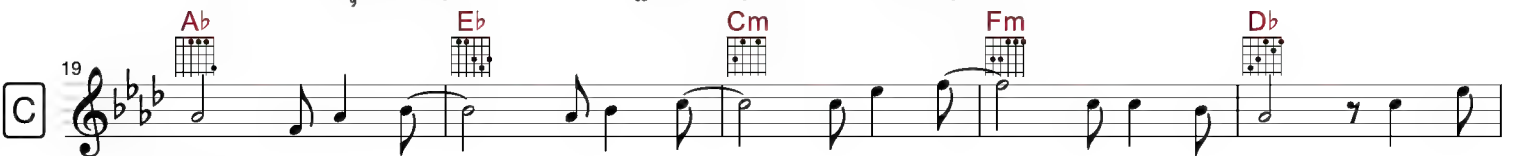


2) ນ້ອງ ຊ່າງໃຈ ດຳ ບໍ່ ໜ້າ ທຳ ໃຫ້ ອ້າຍ ຊ້າ ທຸກຣະ ທົມ ສຸດ ທີ່
4) ສິນ ສຸດ ກັນ ທິ ຕໍ່ ແຕ່ ນີ້ ຈະ ຫຼີກ ໜີ ໃຫ້ ໄກ ຫ່າງ ຈະ ບໍ່



ຮັກ ອ້າຍຕອມ ຕຣົມ ສຸດຂຶ້ນ ຂົນ ເລົ່າ ອູ ອາ...
ຄິດ ໃຫ້ ອຸກ ອີງ ຈະ ຫຼີກ ທາງ ໃຫ້ ດວງ ໃຈ...

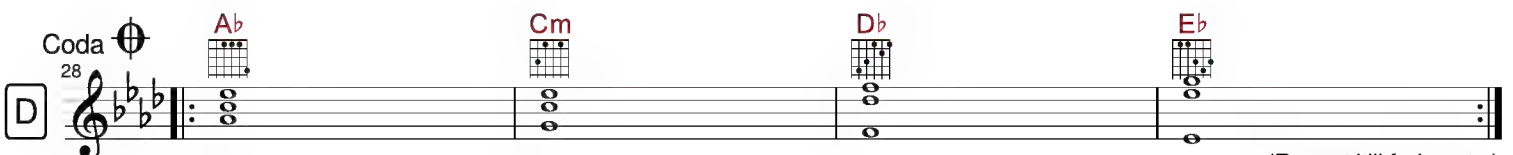
To Coda



(Solo Guitar...) _____



D.S. al Coda



ອາ... ອາ... ອາ... ອາ...

(Repeat 'till fade out...)

ສິນສູດກັນທິ

Key : Ab
Soul Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

1968

- | | |
|--|--|
| 1) ອ້າຍບໍ່ນົກຝົນ
ຈະແປຜັນ
ສູດທີ່ຮັກ
ອ້າຍນ້ອຍໃຈ | ວ່າຈອມຂວັນ
ຄວງຊາຍໃໝ່
ອ້າຍເສົ້າໃຈ
ສູດຂຶ້ນຂົນ |
| 2) ນ້ອງຊ່າງໃຈດຳ
ໃຫ້ອ້າຍຊ້າ
ສູດທີ່ຮັກ
ສູດຂຶ້ນຂົນ | ບໍ່ໜ້າທຳ
ທຸກຣະທົມ
ອ້າຍຕອນຕຣົມ
ເສົ້າອຸຣາ |
| 3) ອ້າຍບໍ່ນົກຝົນ
ຈະແປຜັນ
ຖ້າບໍ່ຮັກ
ບອກອ້າຍມາ | ວ່າຈອມຂວັນ
ລົມສັນຍາ
ບໍ່ເມດຕາ
ຈະຫຼີກທາງ |
| 4) ສິນສູດກັນທິ
ຈະຫຼີກໜີ
ຈະບໍ່ຄິດ
ຈະຫຼີກທາງ | ຕໍ່ແຕ່ນີ້
ໃຫ້ໄກຫ່າງ
ໃຫ້ອຸກອັງ
ໃຫ້ດວງໃຈ... |

ໝາວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິນຟອງ ຊິງມິໄຊ & ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ

1968

Ramvong LAO

(♩ = 125)

(Intro)

[A] 1

(ສອຍ) ໝາວ ໝາວ ໝາວ ໝາວ - ລິມ ຈະ ຕ້ອງ - ຫ້າມ ຜ້າ ຜູ້ ໃດ ໝາວ ຟ້າ ໝາວ

7

(To Coda)

ຟ້າ ຈະ ຕ້ອງ - ຝົງ - ໄຟ ໝູ່ມ ສາວ ໝາວ ໃຈ ເຮັດຈັ່ງ ໃດ ຈິ ເຊົາ - ໝາວ - ເອີຍ

[B] 13

ສວັສ ດີ ນ້ອງ ສາວ ນ້ອງ ໝາວໝາວໃຈ ມາ ຈັກ ປີ ຢ່າ ອາຍໝາຍ ໝີ ໄປຮດຟັງວະ

19

ຈິ ວິ ທີ ແກ້ ໝາວ ເອີຍ ຫາ ຄູ່ ຊິ ເຊີຍ ແນບ ຂ ເນີຍ ຈະ ເຫີຍ - ໝາວ - ພລັນ

[C] 25

ສວັສ ດີ ອ້າຍ ເອີຍ ຂໍ ເຜີຍ ໝາວມາ ຕັ້ງ ເຈັດ ປີ ນ້ອງ ບໍ່ ເຄີຍ ມີ ຜູ້ຫວັງໄມ

31

ຕຣີ ຈັກທີ ກັບ ນ້ອງ ເລີຍ ໄຜ ຂາດ ຄູ່ ເຊີຍ ຮີບ ຈອງ ເລີຍ ຢ່າ ປ່ອຍໃຫ້ ໝາວ - ດາຍ

[C] 37

ໝູ່ມ ສາວ ທັງ ຫຼາຍ ໝັນ ໝາຍ ໄວ້ ນັ້ນ ຈິ່ງ ແດ່ງ ງານ ຢ່າ ມີວ ໝາວ ກັນ ກອດໝອນເພີ້

43

ຝັນ ເຖິງກັນຫວານ ຊິນ ເຊີຍ ຫາ ຄູ່ ເຖິດ ເອີຍ ຢ່ານອນ ເລີຍ ເພື່ອນເອີຍຈະ ໝາວ - ດາຍ

Coda

[D] 49

...ໃຈ ມີ ຄູ່ ໄວ້ ຈິ ເຊົາ - ໝາວ - ເອີຍ... (Coda)

Fine

ໝາວ

Key : D
Ramvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນຟອງ ຊິງມີໄຊ & ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ

1968

(ຮ່ວມ)	ໝາວ ໝາວ ໝາວ ຜູ້ໃດໝາວຟ້າ ໝຸ່ມສາວໝາວໃຈ	ໝາວລົມຈະຕ້ອງຫົ່ມຜ້າ ໝາວຟ້າຈະຕ້ອງຝັງໄຟ ເຮັດຈ້າງໃດຈິເຊົາໝາວເອີຍ
--------	--	---

(ຊາຍ)	ສວັສດີນ້ອງສາວ ຢ່າອາຍໝ່າຍໝີ ຫາຄູ່ຊູເຊີຍ	ນ້ອງໝາວໝາວໃຈມາຈັກປີ ໂປຣດຟັງວະຈິວິທິແກ້ໝາວເອີຍ ແນບຂເນີຍຈະເຫີຍໝາວພລັນ
-------	--	---

(ສອຍ)

(ຍິງ)	ສວັສດີອ້າຍເອີຍ ນ້ອງບໍ່ເຄີຍມີ ໃຜຂາດຄູ່ເຊີຍ	ຂໍເຜີຍໝາວມາຕັ້ງເຈັດປີ ຜູ້ຫວັງໄມຕຣີຈັກທິກັບນ້ອງເລີຍ ຮີບຈອງເລີຍຢ່າປ່ອຍໃຫ້ໝາວຕາຍ
-------	---	---

(ສອຍ)

(ຮ່ວມ)	ໝຸ່ມສາວທັງຫຼາຍ ຢ່າມົວໝາວກັນ ຫາຄູ່ເຖີດເອີຍ	ໝັ້ນໝາຍໄວ້ນັ້ນຈິ່ງແຕ່ງງານ ກອດໝອນເພີ່ຝັນເຖີງກັນຫວານຊິນເຊີຍ ຢ່ານອນເສີຍເພີ່ອນເອີຍຈະໝາວຕາຍ
--------	---	--

(ຮ່ວມ)	ໝາວ ໝາວ ໝາວ ຜູ້ໃດໝາວຟ້າ ໝຸ່ມສາວໝາວໃຈ	ໝາວລົມຈະຕ້ອງຫົ່ມຜ້າ ໝາວຟ້າຈະຕ້ອງຝັງໄຟ ມີຄູ່ໄວ້ຈິເຊົາໝາວເອີຍ
--------	--	---

ຂາດນາງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພະຈັນ

Sloopy (♩ = 120)

1968

ລາ ລ່າ ລ້າ ລາ ລ່າ ລາ ລ່າ ລ້າ ລາ ລ່າ

A 1 ບໍ່ ຢາກ ໄດ້ ເງິນ ບໍ່ ຢາກ ໄດ້ ທອງ ແຕ່ ຢາກ ໄດ້ ນ້ອງ ມາ ນອນ ແນບ ຂ້າງ ຈະ ດຶງ ໄປ ໃສ່
6 ບໍ່ ໃຫ້ ເຫັນ - ຫ່າງ ມີ ອ້າຍ ມີ ນາງ ຕ ລອດ ເວ ລາ

B 10 ຢູ່ ດຽວ ປ່ຽວ ໃຈ ຜູ້ ໃດ ບໍ່ ເຫັນ ຄຳ ຄົນ ເຊົ້າ ເຢັນ ເໝືອນ ເປັນ ຄົນ ບ້າ ຂາດ ຄູ່ ຄຽງ ໝອນ
15 ຍາມ ນອນ ມີ ທາ ຢາກ ໄດ້ ແກ້ວ ຕາ ມາ ເປັນ ເໝືອນ - ໃຈ

C 19 (Solo GUITAR)

D 29 ຍາມ ນອນ ກຳນອນ ບໍ່ ຫຼັບ ຫົວໃຈ ແລະ ດັບ ມັນ ສິ້ນ ມັນ ສາຍ ຢ້ານ
35 ໃຊ້ ຢ້ານ ເຈັບ ຢ້ານ ຕາຍ ຍ້ອນ ຢ້ານ ບໍ່ ໄດ້ ສາຍ ໃຈ ມາ ກອດ ນອນ

E 39 (Solo SAXO)

F 48 ບໍ່ ຢາກ ມີ ເງິນ ບໍ່ ຢາກ ມີ ຄຳ ຢາກ ມີ ງາມ ຂ້າ ທຸກ ຍາມ ເຂົ້າ ບ່ອນ ບໍ່ ມີ ເຂົ້າ ກິນ
53 ບໍ່ ເຫັນ ອາ ທອນ ບໍ່ ເຄີຍ ເດືອດ ຮ້ອນ ເທົ່າ ນອນ ຂາດ ນາງ ຂາດ

G Coda 57 ນາງ... ຂາດ ນາງ... ຂາດ ນາງ... ຂາດ ນາງ... ຂາດ ນາງ... ຂາດ ນາງ... ຂາດ ນາງ... Fine

ຂາດນາງ

Key : G
Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພະຈັນ

1968

- | | |
|--|--|
| 1) ບໍ່ຢາກໄດ້ເງິນ
ແຕ່ຢາກໄດ້ນ້ອງ
ຈະຕົງໄປໃສ
ມີອ້າຍມີນາງ | ບໍ່ຢາກໄດ້ທອງ
ມານອນແນບຂ້າງ
ບໍ່ໃຫ້ເຫີນຫ່າງ
ຕລອດເວລາ |
| 2) ຢູ່ດຽວປ່ຽວໃຈ
ຄຳຄືນເຊົ້າເຢັນ
ຂາດຄູ່ຄຽງໝອນ
ຢາກໄດ້ແກ້ວຕາ | ຜູ້ໃດບໍ່ເຫັນ
ເໝືອນເປັນຄືນບ້າ
ຍາມນອນນິທຣາ
ມາເປັນເພື່ອນໃຈ |
| • ຍາມນອນ
ຫົວໃຈແລະຕັບ
ຢ້ານໂຊຢ້ານເຈັບ
ຍ້ອນຢ້ານບໍ່ໄດ້ | ກຳນອນບໍ່ຫຼັບ
ມັນສັ່ນມັນສາຍ
ຢ້ານຕາຍ
ສາຍໃຈມາກອດນອນ |
| 3) ບໍ່ຢາກມີເງິນ
ຢາກມີງາມຂຳ
ບໍ່ມີເຂົ້າກິນ
ບໍ່ເຄີຍເດືອດຮ້ອນ | ບໍ່ຢາກມີຄຳ
ທຸກຍາມເຂົ້າບ່ອນ
ບໍ່ເຫັນອາທອນ
ເທົ່ານອນຂາດນາງ |
| ຂາດນາງ...ຂາດນາງ
ຂາດນາງ...ຂາດນາງ | ຂາດນາງ...ຂາດນາງ
ຂາດນາງ...ຂາດນາງ |

ຫວນຄົດເຖິງຍາມເຮົາຮັກກັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ວິລລຽມ ດິດທະວົງສ໌

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວິລລຽມ ດິດທະວົງສ໌

1970

(♩ = 128)

Soul Cha-Cha Mambo

(Organ)

(Guitar)

A

1 ມອງ... ມອງ ນະ ພາ ຍາມ ຟ້າ ຄ່າ ຄວນ

5 ຫວນ... ຫວນ ຄົດ ເຖິງ ຍາມ ເຮົາ ຮັກ ກັນ...

B

9 ນ້ອງ... ແນບ ເອິກ ອ້າຍ ເພາະ ເກງ ຟ້າ ລ້ນ

13 ຝົນ... ດິກ ລົງ ຟ້າ ທ່າ ໃຫ້ ສຸກ ໃຈ ແຕ່ ມາ ບັດ

C

17 ນີ້... ນ້ອງ ມາ ຫົວ ຫ່າງ ໂກ ປ່ອຍ ຖິ້ມ ອ້າຍ

21 ໄວ້... ກັບ ຄວາມ ມິດ ມິນ

D

25 ຍາມ... ຝົນ ດິກ ມາ ຄາ ໃດ ໃຈ ໝົນ

29 ຫົນ... ຄົດ ເຖິງ ອັນ ຜ່ານ ມາ ບໍ່ ໄຫວ... (Solo verse B)

E

33 Coda (Wistle) (Repeat till fade out...)

D.S. al Coda

(Fm)

ຫວນຄິດເຖິງຍາມເຮົາຮັກກັນ

Key : Ab
Soul Cha-Cha Mambo

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລັຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລັຽມ ດິດທະວົງສ໌

1970

- 1) ມອງ... ມອງນະພາຍາມຟ້າຄຳຄວນ
ຫວນ... ຫວນຄິດເຖິງຍາມເຮົາຮັກກັນ
- 2) ນ້ອງ... ແນບເອິກອ້າຍເພາະເກງຟ້າລ້ນ
ຝົນ... ຕົກລົງພໍ່າທຳໃຫ້ສຸກໃຈ
- | ແຕ່ມາ ບັດນີ້
ນ້ອງມາໝີ ຫ່າງໄກ
ປ່ອຍຖິ້ມ ອ້າຍໄວ້
ກັບຄວາມ ມິດມິນ
- 3) ຍາມ... ຝົນຕົກມາຄາໃດໃຈໝົນ
ທົນ... ຄິດເຖິງວັນຜ່ານມາບໍ່ໄຫວ

ທົນ... ຄິດເຖິງວັນຜ່ານມາບໍ່ໄຫວ

ທັມມະຊາດພູເຂົາຄວາຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ຄຳເດີມ ຊານຸບານ (1994)

1963

Slow Bolero
(♩ = 68)

(Intro)

A

ຊ່າງ ງາມ ໝັກ ໜາ ຜາ ເຂດ ຫີນ ຊັນ ພູ ເຂົາ ລຳ ເນົາພະນາ ວັນ ດັງ ສ ວັນ ສ້າງ ມາ ດັນ ແປກ ແມກ

B

ໄມ້ ລົມ ພັດ ໂອ້ນ ໄກວ ງາມ ຕາ ສຽງ ດັງ ຄ້າຍ ກັບ ວ່າ ດິນ ຕຣີ ແຫ່ງ ແດນ ສ ວັນ...

C

ນ້ຳ ເຊາະແກ່ງ ຫີນ ລົມ ຫຼັງ ໄຫຼ ນອງ ນ້ຳ ໄສ ໄຫຼ ເຢັນ ເປັນ ພອງ ເມື່ອ ແລ ມອງ ສຸກ ສັນ ເຫັນ ໝູ່ ມັດ

ສາ ລ່ອງ ລອຍ ຫາ ອາ ງາມ ນັ້ນ ນົກ ນ້ອຍ ງອຍ ເຂດ ຫີນ ຊັນ ສິ່ງ ສຽງ ອ່ອນຫວານ ດັງ ນາ ອີ...

D

ພູ ເຂົາ ຄວາຍ ສວຍ ງາມ ສ ວາດ ງາມ ແທ້ ໄອ້ ທັມ ມະ ຊາດ ສ ວັນ ວາດ ໄວ້ ຫຼື ນີ້ ຫາກແມ່ນ ຜູ້

ໃດ ໄດ້ ໄປ ກໍ ຄົງ ສຸກ ຂີ ດິນ ແດນ ພູ ເຂົາ ຄວາຍ ນີ້ ຊ່າງ ມີ ແຕ່ ສິ່ງ ງາມ ຕາ...

E

ຍິ່ງ ມອງ ຍິ່ງ ງາມ ຍາມ ເມື່ອ ເຊົ້າ ຕຣູ່ ລົມ ໜາວ ຍິ່ງ ໄຊຍ ພັດ ຢູ່ ໝູ່ ນົກ ຮ້ອງ ກູ່ ມາ ແສງແດດ ກໍ

ສ່ອງ ທົ່ວ ທ້ອງ ພະ ລານ ວັນ ນາ ເຫັນ ແມກ ລອຍ ຕາມ ຈອມ ຜາ ຊາບຊິ່ງ ອຸ ອາ ຂ້າ ແທ້ ເອີຍ...

Coda

ເອີຍ... (Coda)

Fine

ທັມມະຊາດພູເຂົາຄວາຍ

Key : C
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1963 *

- 1) ຊ່າງງາມໜັກໜາ ຜາໂຂດຫິນຊັນ
ພູເຂົາລຳເນົາພະນາວັນ ດັ່ງສວັນສ້າງມາ
ຕົ້ນແປກແມກໄມ້ ລົມພັດໄອ້ນໄກວງາມຕາ
ສຽງດັງຄ້າຍກັບວ່າ ດິນຕຣີແຫ່ງແດນສວັນ...
- 2) ນ້ຳເຊາະແກ່ງຫິນ ລົມຫຼັ່ງໄຫຼນອງ
ນ້ຳໃສໄຫຼເຢັນເປັນຟອງ ເມື່ອແລມອງສຸກສັນ
ເຫັນໝູ່ມັດສາ ລ່ອງລອຍທາຣາງາມນັ້ນ
ນົກນ້ອຍງອຍໂຂດຫິນຊັນ ສິ່ງສຽງອ່ອນຫວານດັ່ງນາຣີ...
- ພູເຂົາຄວາຍ ສວຍງາມສວາດ
ງາມແທ້ໄວ້ທັມມະຊາດ ສວັນວາດໄວ້ຫຼີນີ້
ຫາກແມ່ນຜູ້ໃດ ໄດ້ໄປກໍຄົງສຸກຂີ່
ດິນແດນພູເຂົາຄວາຍນີ້ ຊ່າງມີແຕ່ສິ່ງງາມຕາ...
- 3) ຍິ່ງມອງຍິ່ງງາມ ຍາມເມື່ອເຊົ້າຕຣູ່
ລົມໜາວຍິ່ງໄຊຍພັດຢູ່ ໝູ່ນົກຮ້ອງກູ່ມາ
ແສງແດດກໍສ່ອງ ທົ່ວທ້ອງພະລານວັນນາ
ເຫັນເມກລອຍຕາມຈອມຜາ ຊາບຊຶ້ງອຸຣາຂ້າແທ້ເອີຍ...

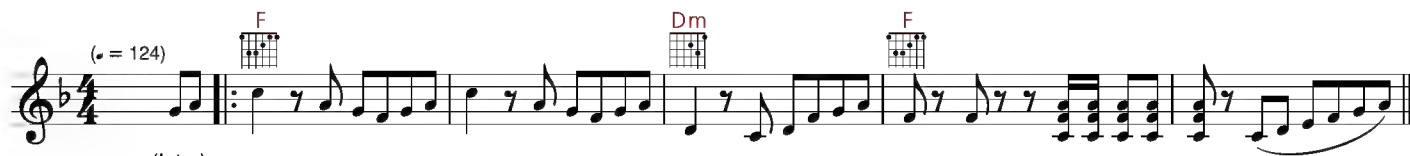
(*) ເພງ “ທັມມະຊາດພູເຂົາຄວາຍ”
ປັດປະພັນຂອງ ສ. ແສງສິຣິວັນ
ເລີ່ມແຕ່ງເມື່ອປີ ຄ.ສ. 1958-59 ແຕ່ງຈົບສິມບູນປີ ຄ.ສ. 1960
ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ ຂັບຮ້ອງໃນປີ ຄ.ສ. 1963 ໄດ້ອັນດັບທີ່ນຶ່ງໃນງານປະກວດເສັ້ງເພງ
ຢູ່ຮົງຮູບເງົາ “ແສງລາວ” ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ ເສບບັນເລງໂດຍວົງດິນຕຣີ “ປະສານມິດ”.

ຍິ້ມຫວານ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

Cha Cha Cha

1970



(Intro)

A



ຍິ້ມ... ຮອຍ ຍິ້ມ ແມ່ ນາງ ຊ່າງ ຫວານ

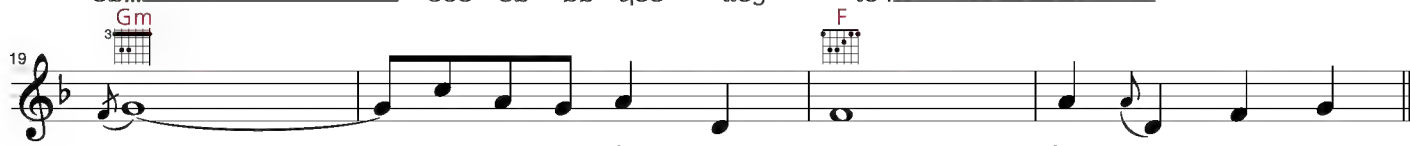


ຫວານ... ຍິ່ງ ກວ່າ ນ້ຳ ຕານ ຮ້ອຍ - ເທົ່າ

B



ຍິ້ມ... ຮອຍ ຍິ້ມ ນັ້ນ ຊ່ວຍ ແບ່ງ ເບົາ

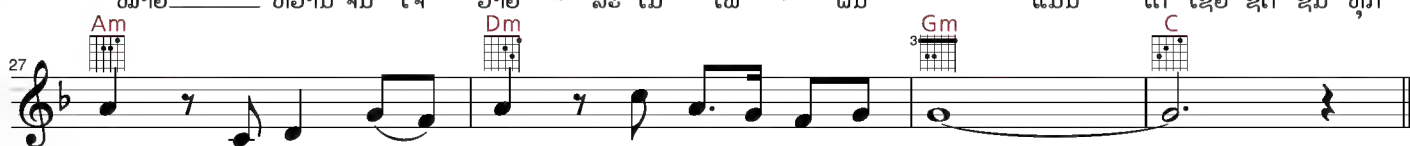


ເຫັນ... ແລ້ວ ລົມ ຄວາມ ເສົ້າ ໂສກ ສັ້ນ ຍິ້ມ ນ້ອງ ມີ ຄວາມ

C



ໝາຍ... ຫວານ ຈິນ ໃຈ ອ້າຍ - ລະ ເມີ ເພີ່ - ຝັນ ແມ່ນ ໄດ້ ເຊີຍ ຊິດ ຊິມ ທຸກ



ອັນ ຈະ ແພງ ຍິ້ມ - ນັ້ນ ຍິ້ມ ຫວານ ປະ ດັບ ຊິ ວີ

D



ຍິ້ມ... ຂໍ ໃຫ້ ນ້ອງ ຍິ້ມ ອີກ ທີ່



ຫວານ... ຫວານ ໃຈ ພຽງ ນີ້ ບໍ່ ລົມ... (Back from Intro)

Coda

E



ຫວານ... ຫວານ ໃຈ ພຽງ ນີ້ ບໍ່ ລົມ... (Coda)



Fine

ຍິ້ມຫວານ

Key : F
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວຍ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວຍ

1970

1) ຍິ້ມ... ຮອຍຍິ້ມແມ່ນາງຊ່າງຫວານ
ຫວານ... ຍິ່ງກວ່ານ້ຳຕານຮ້ອຍເທົ່າ

2) ຍິ້ມ... ຮອຍຍິ້ມນັ້ນຊ່ວຍແບ່ງເບົາ
ເຫັນ... ແລ້ວລືມຄວາມເສົ້າໂສກສັນ

• ຍິ້ມນ້ອງ ມີຄວາມໝາຍ
ຫວານຈົນໃຈອ້າຍ ລະເມີເພີ່ມ
ແມ່ນໄດ້ເຊີຍຊົດຊື່ມ ທຸກວັນ
ຈະແພງຍິ້ມນັ້ນ ຍິ້ມຫວານປະດັບຊີວິ

3) ຍິ້ມ... ຂໍໃຫ້ນ້ອງຍິ້ມອີກທີ
ຫວານ... ຫວານໃຈພຽງນີ້ບໍ່ລືມ...

ລາ

Ramvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

1969

(♩ = 127)   

(Organ)     

A   

ລາ ໆ ໆ ຂໍ ເອ້ນ ສັງ ລາ ເພື່ອນ ຮ່ວມ ສະ ຖາ - ບັນ ຂໍ - ລາ ດ້ວຍ ໃຈ ໄສກ

ສັນ ຂໍ - ລາ ກັບ ຄົນ ຖິ່ນ ຖານ ຄົນ ສູ່ ບ້ານ ຄົນ ສູ່ ເຮືອນ - ນອນ

B   

ລາ ໆ ໆ ຂໍ ເອ້ນ ສັງ ລາ ເພື່ອນ ຮັກ ໄປ ກ່ອນ ຂໍ - ລາ ດ້ວຍ ໃຈ ອາ

ວອນ ບໍ່ ນານ ກໍ ຄົງ ຫວນ ຢ້ອນ ຂໍ ຈາກ ຈອນ ລາ ກ່ອນ - ສະ ຫາຍ

C   

ລາ ໆ ໆ ບໍ່ ຫ້າ ຄ່ອຍ ພົບ ກັນ ໃໝ່ ຈາກ ກັນ ກໍ ພຽງ - ແຕ່

ກາຍ ເຖິງ - ເຮົາ ຈະ ຢູ່ ຫ່າງ ໄກ ແຕ່ ຫົວ - ໃຈ ຍັງ ຄົດ ເຖິງ - ກັນ

D   

ລາ ໆ ໆ ຂໍ ເອ້ນ ສັງ ລາ ເພື່ອນ ຮ່ວມ ສະ ຖາ - ບັນ ຂໍ - ລາ ຄູ່ ບາ ອາ

ຈານ ຂໍ - ວອນ ເທ ວາ ສ ວັນ ຈົ່ງ ບັນ ດານ ໃຫ້ ທ່ານ ສຸກ ເຖິດ ເອີຍ... (Solo verse B)

E  

ລາ... ໆ ໆ ລາ... ໆ ໆ

ລາ... ໆ ໆ ລາ... ໆ ໆ (Repeat till fade out...)

ລາ

Key : Bb
Ramvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1969

- | | |
|---|--|
| 1) ລາ ໆ ໆ ຂໍເອີ້ນສັ່ງລາ
ຂໍລາດ້ວຍໃຈໂສກສັນ
ຄືນສູ່ບ້ານ | ເພື່ອນຮ່ວມສະຖາບັນ
ຂໍລາກັບຄືນຖິ່ນຖານ
ຄືນສູ່ເຮືອນນອນ |
| 2) ລາ ໆ ໆ ຂໍເອີ້ນສັ່ງລາ
ຂໍລາດ້ວຍໃຈອາວອນ
ຂໍຈາກຈອນ | ເພື່ອນຮັກໄປກ່ອນ
ບໍ່ນານກໍຄົງຫວນຢ້ອນ
ລາກ່ອນສະຫາຍ |
| • ລາ ໆ ໆ ປີໜ້າ
ຈາກກັນກຳພຽງແຕ່ກາຍ
ແຕ່ຫົວໃຈ | ຄ່ອຍພົບກັນໃໝ່
ເຖິງເຮົາຈະຢູ່ຫ່າງໄກ
ຍັງຄົດເຖິງກັນ |
| 3) ລາ ໆ ໆ ຂໍເອີ້ນສັ່ງລາ
ຂໍລາຄຣູບາອາຈານ
ຈົ່ງບັນດານ | ເພື່ອນຮ່ວມສະຖາບັນ
ຂໍວອນເທວາສວັນ
ໃຫ້ທ່ານສຸກເຖິດເອີຍ |
| ລາ ໆ ໆ
ລາ ໆ ໆ | ລາ ໆ ໆ ...
ລາ ໆ ໆ ... |

